

التسببت ١٢ أيلول (سبتمبر) ١٩٩٨ للوافق ٢١ جمادى الأولى ١٤١٩هـ/ العدد ١٢٩٧٥

ماتئوس يستعيد شبابه
ينوي مدرب المانيا لكرة القدم اريك ريبيك الاستعانة مجدداً بالدافع لوثر ماتئوس برغم تخطيه سن السابعة والثلاثين.



مصرف كليتون والدولار

بعث القلق من احتمال محاكمة الرئيس الأميركي بيل
كلينتون وعزله هزة جديدة في الأسواق المالية أمس،
هوى معها الدولار إلى مستويات دنيا قياسية.

ص ٩



الغرب يؤجل اقتراض ٣٠٠ مليون دولار

أجل المغرب اقتراض ٣٠٠ مليون دولار من السوق المالية الدولية من الشهر الجاري إلى نهاية السنة بسبب الوضع المالي المتنازع في العالم.

ص ٩



الأمير عبد الله في لندن غداً
عشية زيارة ولي العهد السعودي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز للنند غداً، وصفت بريطانيا السعودية بأنها «مفتاح أمن الخليج».

ص ٥

"حماس" تتوعد اسرائيل بالشار بعد اغتيالها الشقيقين عوض الله



من المواجهات مع الجيش الاسرائيلي في رام الله امس. (ا ب)

□ القيس المحتلة -
سائدة حمد

■ هتت: حركة المقاومة
سلامية، (حساس) بالانتماء الشديد
للثوريين بل واعاد وعاد
الذين انقلبوا قوات الاحتلال
الى جبهة من الخبيثين قرب
سوريا فيما الخليل جنوب الضفة
وقية، فقامت صوبت
القوات الاسرائيلية قوسا
استدعى على الاراضي
الاسرائيلية
قوف اجتهادها الى
عصيانا
بم عملياتها ضدها. وقال
بم الحركة الشيخ عباس في
موجة اجتهاد حاد في غزة
الجمعة ان قتالين من الذين
سما، الحاح العسكري
م، حماس، لم تستسلم
تسليم وسرد في الوقت ولكن
اسمين على جبهة اغتيال عماد
بلد عوض الله.

التمتع في الصفحة (٦)

زروال يدعوا لانتخابات كمخرج لتنحيه عن الرئاسة

□ لندن - «الحياة»

وأكد الرئيس الجزائري أنه مستمر في مسؤولياته الرئاسية حتى موعد الانتخابات. وكان زروال، وهو جنرال متقاعد في الجيش، عاد تولى مسؤولية وزارة الداخلية في تموز (يوليو) ١٩٩٣ عندما تم تعيينه لقيادة هذا الأخير، في كانون الثاني (يناير) ١٩٩٤، رئيساً للجمعية الانتقالية. بعد اعتذار وزير الخارجية السابق عبد العزيز بوتفليقة عن تولي هذا المنصب. وفي ٢١ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٥ انتخبه الشعب الجزائري بغالبيته ٦١ في المئة من الأصوات رئيساً للجمهورية.

وسيجل لزوال أنه أعاد الاعتبار إلى مؤسسات

تتم في الصفحة (١)

■ دعا الرئيس البشير زوال مساء أمس إلى انتخابات رئاسية مبكرة بوقوع ان تحريك في نهاية شباط (فبراير) ١٩٩٩. وكانت دعوته إلى الانتخابات المبكرة في ظل إنشاء من ضغوط عليه للاستقالة. وأعلن زوال في كلمة إلى الشعب بأنها التقديرون في مساء مساء أمس انه لن يترشح في الانتخابات المقبلة، وسيدعو قادة الأحزاب الجزائرية للتشاور معهم حول الاستحقاق الرئاسي.

وبت الدعوة للانتخابات مبرجاً قانونياً لرغبة زوال في التحني بعد خلافات كثيرة بينه وبين رؤساء قادة الأحزاب العسكرية.

كلينتون يعتذر لمونيكا ويعلن "توبة حقيقية"

□ واشتقطن -

من القادات
من المحبة
من انه لن يجد
من بهم ضراً ان
جزئته ومولاه
أنا اسقاني
ضياء حكومي
في عائلته
وقد طلبت من
ئيس الامريكي
ومقتنعاً ان
نشر من مجرد
نصفه انه يعطى
تصميماً على
خروقات من
نه تاب.

فيها عدد كبير
الزوجه في الولا
وقال خليفة
الجنين اعد
يعرفوا في من صيد
وعائلته وايضا
ومساعدتي واع
وموسيكنا واع
والشعب اعلم
جميعه الصبح
والاضاف ان
الذي يد من
الصبح يعطى
الإعراب عن
توبة حقيقية
التغيير واذا
صنع بديا
والشطن -
من رفيق خليل العلوف

أعلن الرئيس في كلينتون
أما عن توبته لارتكابه خطيئة
عقده علاقات جنسية مع القديرة
الساقطة في البيت الأبيض مونिका
لوينسكي وطلب منها الصلح عما
فعله، فيما تخاصص عملية نشر
الصور الحرق لارتكابه المستقل
كتب ستان، التي تضمنت
محاولات تشهير إلى أن الرئيس
الأميري ارتكب ما يرى مخاطته
أمام الكونغرس تمديد إبعاده.

وكان الرئيس كلينتون يتحدث
خلال اجتماع المظفرين الشوري
للصلاة الوطنية، التي يشترك

ایران تطالب تسلیمها قتلۃ الدیپلوماسیین احاکمتهم... وزعیم الحركة یطلب وساطة کوفی آنان

طائرات ايرانية حطت وسط افغانستان

و"طالبان" باتت على ابواب باميان

عناصر من الحركة اقتحمت مقره في اللاتين من أب (اغسطس) الماضي، وأعلنت طويلاً بتسليمها قلعة الديوبوليسين خاضعت وبعثتهم. ومن أسوأ أن الشريد الديوبوليسين الإلترانيين إلتفتوا في مزار العرف، ارتفع إلى ١٦ شخصاً بعدما دُخل «طالين» إعلاناً للخارجية الإيرانية عن نجاة اثنين من ديوبوليسيا في حادث القنصلية في مزار الشريف. وكانت الخارجية الإيرانية أعلنت أن الديوبوليسين الإلترانيين تمكنوا من الفرار بسماحة صديق بعض أصعب أخصبنا بجرور. لكن «طالين» أعلنت على الآن لا دورى من تعليق الأمل على وجود أجداء. وست الإلترانيين القنصلية وأضافت أنه تم اكتشاف فيلق الإلتراني (التسعة) ومن الممكن اكتشاف جثثتين الآخرين.

☐ اسلام آباد - أحمد موفق زيدان
☐ طهران - غسان بن جدو
☐ نيويورك - راعدة درغام

■ اخترقت حركة «طالبان» أسس خطي الدفاع الأول والحصان للفلكتين الشيعة في ولاية باميان الهامّة، وقد تمتد إلى مسافة لا تتعدّ أكثر من بضعة كيلومترات عن عاصمة الولاية.

واضطرّت الحركة سرعاناً باميان-بولان من الصواريخ فيما حطت أربع طائرات إيرانية في المطار صباحاً وأُفيد أنها نقلت إمدادات عسكرية إلى الفلكتين، وأُعلنت واجلت عدد من القادة السياسيين بينهم زعيم حزب «الوحدة» الدكتور خليلي.

وجاء ذلك في وقت شنت القيادة الإيرانية هجوماً عنيفة على «طالبان»، واستكملت عادة الإعلان عن مقتل البومبارسيروا الإيرانيين العاملين في قصفهم لبلدهم في مزار الشريف في أدي

غمة (٦)

بريماكوف يحظى بتأييد برلماني ساحق

□ مەسىكە - «الحياة»

برمائية، ولكنهم سينتمون إلى
الحكومة كـمخترفين وليس
بعضات الحزبية.

وعنبر المراقبون نتائج
الاقتراع بـهذه الصفة على بياض
يمنحها الفوز لبريماكون، فإن
النتيجة السابق ستكون
شديدتين ويريد أن يحصل على
أكثر من ١٢٨ صوتاً في الجولة
الثانية من الاقتراع.

وكانت كلمة الحزب
الديموقراطي الليبرالي الوحيدة
في صوت ضد بريماكون. وقال
زعيم الحزب لاندامير
جورجيفسكي أن المرشح لولاية
حكومة روسيا يتحمل مسؤولية
انحلال القوات السوفياتية إلى
أفغانستان، وهو الذي منح
القوات الضوء الأخضر لضرب
العراق.

وسخّص بريماكوف من هذه الاتهامات مؤكداً أن تاريخه معروف، وأشار إلى أن السياسة الخارجية لحكومته ستعمل على إقامة دولة روسية قوية تدافع عن مصالحها من نون مواجهة مع الغرب.

734311

■ وافق البرلمان الروسي بغالبية ساحقة، أمس الجمعة، على استناد رئاسة الحكومة إلى يفيغيني بريماكوف الذي قال: «لست حائوا ولا تتوقعوا مني معجزات، في معالجة الأزمة. واعد بعدم العودة إلى المواجهة مع الغرب، وبتشكيل حكومة متوازنة». (راجع ص ٧)

وحصل بريماكوف على ٣١٥ صوتاً. وأقترح ضده ٣٢ نائباً من أصل ٤٥٠ نائباً في مجلس الدوما.

ورفض بريماكوف في أول
مواجهة مع البرلمان تقديم برنامج
تفصيلي، مشيراً إلى أنه لم يرض
على ترشيحه للنصب أكثر من
٢٤ ساعة، لكنه قال إن الأوضاع
في روسيا صعبة للغاية، ولا
سبيل إلى معالجتها إلا بتحقيق
الوفاق.

وطالب بريماكوف وزيرته
الحكمة ستة أشهر على الأقل قبل
الحكم على أدائها، وقال إنها
ستضرم أعضاء في أحزاب

فأما



شاهدوا مجموعة ساعات رولكس لدى:

الدمام ١ شارع الظهران، عمارة الخابية، هاتف ٨٣٢، ٩٠٩
 الخير ٤ شارع الملك خالد، التطعيم الأول، هاتف ١١١٣ ٨٦٤
 الهفوف ١ شارع الباجد، مركز الصحة التجاري، هاتف ١٦٦١ ٥٨٦
 جفر الباطن: عمارة حفر الباطن -

"الحياة" و"اونسكوم" من علامات الزمن في افلام مهرحان النندقية

□ فينيسيا (البندقية) -
فيصل عبدالله

زأريج الذي تربطه علاقة صداقة قديمة بالآل، ومن خلال ابنه ماتكو الفاضل في الحياة نتعرف على ذلك، حيث يقترح على عرجا على أمل السطو على قاطرات محملة بالنفط.

ويدخل في هذا المشروع الشقي المدمر دادان، لكن العائر ماتكو يضع ضحية عملية نصب مزدوجة، مما يدفع لقبول زواج ابنه زار من افريريت المميعة لتستعيد خسارته الى دادان.

من جهتها لا تقبل افرويت الاقتران بهذا الشاب، لها تريد الزواج من فتى اهلها. وبعد سلسلة لقاءات، تحرب افرويت على قارة يوم عرسها فتدعي اقلها على قارة الطريق، ولتقنن زار بجبيته عابداً. نص كوستوريكا في الكثير من الدعابة وطلق السبيل، وزيد من حظه في الفوز بلحدي جوائز المهرجان المهمة.

في المقابل بعد انيل فينراا عبر شريطه مدقق ريد الصديق، مقارنته تدور حول تحكم الشركات الدولية الكبرى في الفوز بسيطرة

ينول. ومن خلال شخص يدعى فوكس كريستوفر والكن) وأخر يدعى اكس (وليم إيفانو) يجري استخدام الشاية ساندي (إيفاق بالعالم الياباني ميروشي في حياتها جرحه خارج مؤسسته المعلومة والمهنية. وكانت إحدى مصادر فوكس المخابراتية صحيفة "الحياة". إذ يذكرها باعتبارها اسماً لتلك شركات، في سياق حديثه مع اكس.

وكانت «الجماعة» وريدت لي لسان
وكس، فإن أخيراً لسان نزع لسبعة أشهر
شامل من المراق (الوسكومي) هي التي
توقفت عندما إني (في حين) في شريط
ميويلي بيولي، لامبيكي انتوني رازان. أنا
وميليا ذكية تترج حول ثلاثة شبان يبحثون
في شخصياتهم في خضم زخمه اللامع
العلاقة مع النساء، إذ أن أعمالهم، أحدهم
يخرج في، لا تتابع له فرصة التعرف على
الحق الحقيقي - إضافة إلى الانكسار
السياسات التي يجذبها عن هذه العلاقة.
أنا شريط وأملو، يمشي ضحكنا هؤلاء
إيطالي جيانى اميليو، فيبحث في موضوع

تستغفرت إيطاليا في نهاية الخمسينات بوقوع له نهائتي ومن خلال علاقة حب تربتها في صقلية إلى أقصى الجنوب إلى مدينة تورينو الشمالية، أحدهما بهدف التعميم لمصر، والآخر إلى اللطم للحمق أخيه الأصغر في تحقيق أسنيتة التوقعات الكبرياء كثيرا ما تجلب في حياتك، إذ ينفذ الأخ الصغير من جبهه لايه، وذلك بالاعتراف بجريمة قتل لم ترتكبها، من خصلته من السجون وينتج له اللطم الحياتي إلى حرم جنه.

9 770967 559095 12

**“أمل” تطالب
بمواجهة التحالف
التركي - الإسرائيلي**

بيروت - والحياة -
تجرت، حركة أمل، ان ما يحصل
في تركيا واسرائيل حلف
سكرو عسواني وهو بعد
ستراتيجي خطير باعتبارها
دورا عسكريا إقامة نظام آمني
منطقة الشرق الاوسط
تعلق اطعما في الدول العربية
للاسلامية، في بيان
بارد عن مكتبها الاعلامي، امر،
وتعال بعض الانتفاضة العربية
هذا التحالف عمل مستنكر
شخص خطر على الامم العربية من
تحالف نفسه تقرا الى ما يشكله
من غطاء عربي له، وهو في
اجابة ماسية الى مثل هذا الغطاء
ي يستمر في تنويع طبيعته
عوانية الاسفارة،
وتأشحت والى القادة العرب
للمسلمين خصوصا في ايران
يعمل من اجل بناء سياسية
وحدة لمواجهة هذا التحالف،
اعت الى موقف عربي حازم
يوجد بالانكشاف حول سورية
سودا ومعها الحكلة العربية
سعودية ومصر لمواجهة هذا
تحالف الذي لا يخفي عوانيته
ستخدامه النيل من مصمود
سورية بقيادة الرئيس حافظ
سورية والمقاومة اللبنانية،

أبورزق: الحوار
ستمر لتحقيق المطا

قريب من
في الأفق مدلة
في لندن وسوق
عام ١٩٩٨. والب
الإخوان العرب في
مملكة النصارى
في سوق عمت
وقال وزير
الفرق. خدم دولي
في مؤسسي
في يونيو في
كبرى نمو
ضيق إلى
عليه زاد
في لندن
تفتق بين
ما له الأفق
الإفانة تحقيق
والذين
السيد جابر

لحد يعترف بحصوله على جواز اسرائيلي... ومعارضون يحملون الحكومة مسؤولية الوضع
تحركات لمواجهة ضم جزيين الى الشريط الحدودي
الحريزي الى نيويورك في ٢١ ايلول وقد يلتقي أوبارايت

خوفاً من ارتفاع أصوات تطلب بالنسحاب السوري في الحقل، إسرائيل لا يميزها الوجود السوري في لبنان بل أن كل يميزها هو الأمن على حدودها.

وفي الوقت، رأى رئيس -التجمع- الجمهورية، الكتور الجوي مخبرين أن ضم جزئين إلى الشريط الحدودي، مدينة ختمية لرفض اللبناني -السوري- لطرح الإسرائيلي الانسحاب من الجنوب وشتر الجيش على الحدود اللبنانية -الإسرائيلية-، وأضاف أن «سياسة الآخرين المستمرة تشكل خطراً على الوطن الصغير، وأضحت تلك على الدول التي تهتم بلبنان وتعاطف مع أهله لم تتمكن من تقديم الإنساب التي دعت سورية وتحتل إلى اتخاذ قرارهم». واعتبر أن «كل هذه السياسة دفنها استمرار الحرب في لبنان خدمة لسياسة الآخرين».

ورأى حزب الوطنيين الإصرار أن «أحلام»
السلطة عن القيام بأوجسها حلال فيها، لا
يكتسح حلمه إلا على محمل التخصيصية بين على
منهج اللعبة الإقليمية والتنازل عن السيادة
الوطنية لتعزير حفول الوطنيين. وطلبت
«الجبهة اللبنانية» (ومركزها في جزين)
اللبنانيين في لبنان ودول الغترباء التصوت
للمطالبة بتعطيل القرار الدولي الرقم ١٥٠٢
الداعي الى انسحاب كل القوات غير اللبنانية
من لبنان. والذي جرى - كما على إصداره
في ١٧ تموز (سبتمبر) الجاري.

وعزَّزَ الوكيل الشرعي اللامع لأمام هاشم (ع) في لبنان الشيخ محمد زكريا (رحمته الله)، وغضو، تجمع العلماء المسلمين، الشيخ ناصر حمود الأجراس الأخيرة في جزين إلى «فشل الدولة ومواجهة في المخططة التي يخططها» وفي الوضع الميداني. تجمعته لعموم مراقبة وفن إطلاق العمل في جنوب لبنان المنبثقة من تفاهات نيسان (جزير) المقلب في مقر قيادة القوات الدولية في التنازول للبحث في شكوك لبنان وأوساطه.

وأعلنت المقاومة الإسلامية - الجناح العسكري للحزب الله، أنها استهدفت تحركات إسرائيل في موقع مطير حبرا وحقت «اصابات مباشرة» وقصفت القوات الإسرائيلية الأطراف الشرقية لبلد مجدل زون بنحو 14 قذيفة متعوزة.

وفي دعوى في الأولى من نوعها في لبنان، تقدم المدعيان علي أحمد شهابي من الجمعية العمومية للامم المتحدة ومكة العبد الدولية بشكوى على إسرائيل وكشفتها بسبب الاعاقة التي تعرض لها جراء انفجار ليد، ارضي زعمته القوات الإسرائيلية في خراج لبدت بسبب في اقدم التفاح.

فيسمح لهم عليهم تقريباً البقاء فيها، وحصل الحكومة مسؤولية ما حصل وعاشا في الاستعداد لتسليم الأمن في جزين، وقال «سنعمل على أن ينسحب «مستقبل لبنان الجنوبي، من جزين وأن يتوجه الأعمال الشرعية اللبنانية فيها، وتحتل بأن يعامل كل من اضطرت الظروف القاهرة في غياب الدولة اللبنانية، الى العمل خارج الشرعية، أن يعامل أسوة بكل من خالف القوانين في لبنان، يعني ينسحب قانون الحق».

في ذلك قال قائد الجيبي، الهادي
لإسرائيل اللواء الخوان أحد أنه لا يابح حكم
الإعدام الذي أصدرته عليه السلطات اللبنانية
تعامله مع إسرائيل. ولم يبد أي قلق على
مستقبله في حال انسحب إسرائيل من جنوب
لبنان، وأبلغ وكالة «ووترس» أن سفي
يرجعون أن السلطات اللبنانية لم تجد في
جوان سفي، لكنني أقبله في جواز سفر
إسرائيلي بغيري أن أسافر فيه إلى أي مكان
في العالم. وني تقارير نشرته صفح
لبنانية عن حصوله على شريحة الهوية السياسي
في فرنسا في مقابل إفراجة عن الأسيرة سفي
بشارة إلى حاول اغتياله قبل عشرة أعوام.
وقال أنها خائفة حيلة وتفصيل. فقد أطلقت
سفي بشارة لأسباب السانيد بعد الاتصالات من
السلطة الفرنسية وليس إلى سبي
سبل. لم تعقد أن إسرائيل مستجيب
مقابل جوعها وانتهتبه وتستجيب في ليل

وضحاها من دون الأخذ في الاعتبار الجيش
لبنان الجنوبي: «أنا متأكد أن ذلك لا يمكن أن
يحصل. فالجيش الجنوبي عديد ثلاثة آلاف
جندي وملك بوابات ومدفعية وأسلحة ثقيلة.
لا اعتقد أن إسرائيل قد تحرك ذلك خلفها
وتمض.

وأعرب عن ثقته بأن عناصر «الجنوبي» سيبقون معه مهما حصل، «متحدياً» المجلس النيابي اللبناني أن يقر مشروع قانون تقدم به نواب «حزب الله» للتعقير عن عناصر «الجنوبي» الذين يتركونه، ولأرى كم من رجالي سيأخذ هذا العفو على محمل الجد ويترك الشرطي الحدودي.

وأعرب الحدين عن «استيائه» من تعامل السلطات اللبنانية معه، قائلا إنه مبلّج جهوداً كبيرة لإقناع القادة الإسرائيلييين بالقبول بقرار مجلس الأمن الدولي الرقم ٤٢٥، الذي مضى على صدوره ٢٠ عاماً ويدعو إلى انسحاب إسرائيل من جنوب لبنان بلكنهم عندما أقروا به رفض لبنان حتى أن يناقش طريقة تنفيذه، وأضاف «سريت كثير» عندما أقرت إسرائيل الاعتراف بالقرار هذ، ولم ادم تلك الليلة لتسحب الحكومة اللبنانية لا تريد إسرائيل أن تتسحب

■ الإجراءات الإسرائيلية التمييزية لنص
حزب كاديشا السياسي إلى الشريط الحدودي
تصلت مع احتلالها العام ١٩٨٢ في العام
(١٩٨٢) عدداً من الاتصالات من جانب فاعليات
السلامة وكبار المسؤولين من جئت في من عوامس
في خصوصاً الولايات المتحدة الأمريكية
في بيانها وفرنسا، بحسب مصادر واسعة
الاطلاع. وتوقع مصادر كوسية أن تكون
الولايات في الجنوب من اتصالات واسعة في
الأمم المتحدة في المنطقة، خلال الزيارة
من بها رئيس الحكومة رفيق الحريري
في بيروت في ٢١ أيلول (سبتمبر) الجاري،
في قمة لبنان في الأمم المتحدة في ٢٤
تتلقى عدداً من رؤساء الدول واتصالات
وفاة من الحريري سيجري اتصالات
مع المسؤولين الأميركيين، وقد بلغني
في الخارجية الأمريكية مايلين أولبريت في
نشطتها (لا تحتل لاهما في نيويورك نفسها.

سيجتمع في نيويورك مع عدد من وزراء خارجية العرب وفي طليعتهم الوزير السوري فاروق الشرع الذي اتصل به أمس وأطلعته على نتائج زيارته للقاهرة. وأبدت فاعليات جنينية استغرابها لعدم استعجال كبار المسؤولين التحرك من أجل التلحاة التصعيد الاسرائيلي في جزين والبدء بحراوات ضمتها الى الشريط المحتل.

وعرض الحريري تطورات الوضع في جنوب مع السفير البريطاني في لبنان ديفيد بن ماركينان الذي قال ان بلاده «أبنت قلقها اسرائيليين ولكل الاطراف واهتمامها لوقف تصعيد ومنع تدهور الوضع».

فإقام بالإعمال المصري عرب بنيان
 في ماسية الأميركية تتحرك في كل
 اتجاهات في سبيل النهضة، وعقاده أن
 في موضوع في سبيل النهض، وعضائه
 في الأراض في سبيل نهضاً من النصيدة،
 وزير الكاتب السابق إسمين زكي الطبريزي
 الكرنيلان لاسم الكا صغير وألهمه
 في وضع جزين، وقال «دعوتي إلى القيام
 بزيارة وأعوامها، وأصاف ما خشيته
 وأنها كامل إلى تقسم الدولة
 بناتية مسؤولياتها من خلال الجيش
 الموجود في جزين، والقماعين والسي
 من بها على كل المستويات ومن مختلف
 ففراق من جزين استثناء أوصلنا اليوم إلى
 تبيان جزين نهضاً من الشريط وصول قرار
 تطبيق التدابير للتحفة على عليها ما ولما
 سيقاً وخضاعاً إلى وألمانيها

لبنان يستضيف مؤتمر المجلّاس الدستورية الفرنكوفونية

الهراوي: نعمل لدولة القانون

وأعلن القاضي نصار أن هدف المؤتمر توطيد الروابط بين الدول الأفريقية وتعميق الخلل الذي جمعها على إثر فترة الاستعمار وتطبيقه في بقية أقاليمه، إضافة إلى حماية الحقوق القانونية والحقوق السياسية للسكان في الحقوق والواجبات، وضمان الحريات العامة. وأضاف أنه في أعين أي مجتمع سياسي إن يكون له موقع يعضد بنيانها ويستثمر ويتطور، أي يبنى في عزلة عن العالم وتحتنف من المشاركة في ركب الحضارة، وتحتل نوصاً عن الرئيس الفرنسي جاك شيراك لاتخاذ المؤتمر في لبنان، واتاحة المجال أمام للإدماج الجماعي لثلاث توكالات وهي: تشريع، توعية وعمل عرساً شاملاً لتواصل الصلة بين الحكومات المحلية في الجبلية عن موضوع عدد هذه السنة هو مبدأ المساواة، وقرص التكنولوجي يقدم الموضوعات الخاصة للقرارات التي أقيمت أثناء المنصوص المختارة الخاصة على الورق، وإنشاء موقع خاص على الإنترنت، تنسقه الجمعية ويديره أعضاءها، ولم يكتف ولم «الوصول إلى الغاية المنشودة، أي إنشاء رابطة حقيقية في ما بيننا وبينكم» من مصالح هندية مشتركة وفي تقاسم المراكز، وأشار بعد لبنان في الحقيقة صورة دولة محترمة وأذن مسطرة واستقر في تسامح وتعددية، أي صورة مثالية للعلاقة اللبنانية.

■ أكد الرئيس اللبناني إلياس الهراوي أمس بصفته باحثاً في النظام العام، مشدداً على العمل بسبق على القانون.

وأضاف في افتتاحه المؤتمر السنوي للمحاكم العليا الدستورية الأفريقية ومجموعة من المحامين والنسبكيين في حضور وزراء ونواب ومهتمين بقطاع المحاكم الدستورية الفرنسيين وولاً دوماً نظيره اللبناني القاضي أمين نصار، أن كل مسائل النظام الدستوري بشكل عام قضية فورية.

وسأل ما إذا يعودوا على دراسة سيرة القانون، وبعاً إلى «التفتيش والتدقيق القانوني»، وخصص إلى أربع لعلوة إلى شريعة العام، ليبين إلى ذلك تعاضداً وتبادل الأفكار، والقديم، وما إذا استقبلت بصفرة أن تمنى أن تكون من مفهوم الدستوري الذي يهدف أساساً إلى تأمين استقرارية عمل السلطات العامة في شئونها.

وأكد أن لبنان سيبقي وطن العيش مشروعة، حاصلاً إلى اللقاء بين القديم والحديث، مشدداً على أهمية حماية السلام والتقدم، وأنه يشعور بالهشاشة والتجديد في الداخل واستكمال دوره التأسيسي في المنطقة والعالم.

لحدوفى بعبداء وشمس الدين يشيد بالجيش

من الهراوي
بين الإجماع
بين اليهودية
في الجيش إلى
نهم صومعها
صفت الإذاعات
خلفاً إذا كان
بياتي مرجحاً
التراسات ما
في خيال في قائل
ة، بين العنبرين
ي.

■ **بيروت - الحياة،** اتصالاً مع
الوصول، لتسبب
السفارة عن أن
يعاكس ترشيح
الرئاسة. وأفادت
بالقوة حتى لا
تستحق سياسياً،
الفرق الإقليمي
الغالب معين
يفترض التحول
أجواء طبيعي
الاستباق للقرار

وبكى وادان الرئيس المخلوع بحد
 ان يكون مؤسسا ايمانا مطلقا
 بالتضامن العربي وبالمقاومة،
 واكد ان احد اعظم نجاحات لبنان
 في هذا العهد اعادة تكوين
 الجيش اللبناني على العقيدة
 القتالية والسياسية والتعبوية
 الموجودة فعلا، وعلى الرئيس
 الجديد ان يكون مؤسسا بهذا
 الوضع لان قيادة الجيش انجزت
 امرا كان هو حاجه لبنان الكبرى
 اعاد الجيش الى منطق الشعب
 وجعل للشعب حصنة لهذا
 الجيش.

شحن إلى جميع المناطق
بأسعار خاصة جداً

مؤسسة عبد العزيز عثمان
للخدمات كاملة ومجراً

الرئيسي - هاتف: ٠١/٢٢٢٠٤٦٩

وكيلنا في بيروت شركة القيسي

هاتف: ٦٤٣٨٢٩/٦٤٣٨٢٩ - فاكس: ٦٤٣٥٩٠

أخبار الرياضة



فريق «أخبار الرياضة» في قناة الجزيرة مازال يسجل وباحتراف، يوماً وعلى مدار الأسبوع أهم أخبار الملاعب والأندية والنشاطات الرياضية العربية عريباً وعالمياً، «أخبار الرياضة» تجري لقاءات ومتابعات لأخبار أهم الرياضيين... فريق «أخبار الرياضة» يصوب إلى الهدف ويسجل بشكل رائع كل ما يهمكم في عالم الرياضة.

«أخبار الرياضة» بيت من قناة الجزيرة
سبع نشر

قناة 1

"الرأى .. والى

الأمير عبد الله في لندن غداً

بريطانيا تعتبر السعودية "مفتاح أمن الخليج"

لندن - وصف مسؤول رفيع المستوى في وزارة الخارجية البريطانية الزيارة الرسمية لبريطانيا التي سيدهاها غداً ولي العهد السعودي الأمير عبد الله بن عبد العزيز بأنها تعتبر مهمة جداً لأن المملكة تعد مفتاح أمن الخليج، وقال في تصريحات إلى الصحفيين عشية الزيارة التي تستمر أربعة أيام أنها تعكس العلاقات الوثيقة بين بريطانيا والمملكة العربية السعودية، وتبرز الزيارة ضمن جولة تشمل أيضاً فرنسا والولايات المتحدة والشرق الأقصى في مرحلة ثانية. وأوضح المسؤول أن هناك اهتماماً مشتركاً لدى الجانبين بتعزيز الروابط بينهما في كل المجالات.

ويصل الأمير عبد الله مساء غد إلى لندن ويسافر الاثنين جواً إلى طرابلس في اسكتلندا لتناول طعام الغداء مع ملكة بريطانيا الزاوية الثانية، وذلك في زيارة تقدر خاصة. ويرافق الأمير عبد الله وزراء الخارجية والمال والتجارة، ويجري كل منهم محادثات مع نظيره البريطاني تركز على أوجه التعاون في هذه المجالات المختلفة. ويجري الأمير عبد الله الثلاثاء محادثات يعقدها غداً مع توني بلير رئيس الوزراء البريطاني، ويحضرها الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي ونظيره البريطاني رون كوك، وتشمل القضايا الإقليمية والدولية المهمة بما فيها عملية السلام في الشرق الأوسط وأمن الخليج والتطورات في العراق وإيران وأفغانستان وقضية لوكربي، بالإضافة إلى التعاون بين بريطانيا والسعودية في مجال التدريب المهني وتجديد اتفاق الخدمات الجوية بين شركات الطيران في البلدين. ولفت المسؤول إلى أن بريطانيا والسعودية تتفقان على ضرورة التزام العراق كل قرارات الأمم المتحدة ولا يشكل النظام العراقي أي تهديد للمنطقة. وكذلك ضرورة إزالة أسلحة الدمار الشامل في العراق واستئناف التعاون مع مفوضية اللجنة الخاصة (أونسكوم)، ولا حظ المسؤول أن تصاريح تصفح في تعزيز الروابط والاتصالات بين السعودية وإيران مؤكداً أن بريطانيا تؤيد توسيع الحوار والتعاون بين

الخليج والتطورات في العراق وإيران وأفغانستان وقضية لوكربي، بالإضافة إلى التعاون بين بريطانيا والسعودية في مجال التدريب المهني وتجديد اتفاق الخدمات الجوية بين شركات الطيران في البلدين. ولفت المسؤول إلى أن بريطانيا والسعودية تتفقان على ضرورة التزام العراق كل قرارات الأمم المتحدة ولا يشكل النظام العراقي أي تهديد للمنطقة. وكذلك ضرورة إزالة أسلحة الدمار الشامل في العراق واستئناف التعاون مع مفوضية اللجنة الخاصة (أونسكوم)، ولا حظ المسؤول أن تصاريح تصفح في تعزيز الروابط والاتصالات بين السعودية وإيران مؤكداً أن بريطانيا تؤيد توسيع الحوار والتعاون بين

في بغداد من قبل وزير التجارة العراقي محمد مهدي صالح، في حضور المندوب العام للمؤسسة العامة للمناطق الحرة، الدكتور خالد رعد، علماً أن الرئيس العراقي صدام حسين بعد وصول وفد رسمي عراقي نهاية الأسبوع. وأوضح السيد فوزي الظاهر مدير الجناح العراقي في «معرض دمشق الدولي» في تصريحات إلى «الحياة» أن العمدة المبلغه خلال لقائهما الأخير في دمشق موافقته على تخصيص جناح وزارة النفط السورية في مدينة العرض ليكون مقر «المركز التجاري العراقي»، ريثما تنتهي عمليات تجهيز المقر القديم للمركز في ساحة المرجة. ويأتي ذلك بعد أسبوع على افتتاح «المركز التجاري السوري» بضائع النول الأخرى.

حمادي يتوقع رداً قوياً القيادة العراقية تلتزم الصمت بعد تجميد مراجعة الحظر



الرئيس صدام حسين خلال اجتماع القيادة العراقية (أ ب)

والاعتداء على القانون والعدالة. واتهم حمود اللجنة الخاصة المكلفة نزع الأسلحة المحظورة بأنها وليست لديها نية صادقة لرفع الحصار والظلم عن شعب العراق. وأوضح السيد فوزي الظاهر مدير الجناح العراقي في «معرض دمشق الدولي» في تصريحات إلى «الحياة» أن العمدة المبلغه خلال لقائهما الأخير في دمشق موافقته على تخصيص جناح وزارة النفط السورية في مدينة العرض ليكون مقر «المركز التجاري العراقي»، ريثما تنتهي عمليات تجهيز المقر القديم للمركز في ساحة المرجة. ويأتي ذلك بعد أسبوع على افتتاح «المركز التجاري السوري» بضائع النول الأخرى.

والاعتداء على القانون والعدالة. واتهم حمود اللجنة الخاصة المكلفة نزع الأسلحة المحظورة بأنها وليست لديها نية صادقة لرفع الحصار والظلم عن شعب العراق. وأوضح السيد فوزي الظاهر مدير الجناح العراقي في «معرض دمشق الدولي» في تصريحات إلى «الحياة» أن العمدة المبلغه خلال لقائهما الأخير في دمشق موافقته على تخصيص جناح وزارة النفط السورية في مدينة العرض ليكون مقر «المركز التجاري العراقي»، ريثما تنتهي عمليات تجهيز المقر القديم للمركز في ساحة المرجة. ويأتي ذلك بعد أسبوع على افتتاح «المركز التجاري السوري» بضائع النول الأخرى.

والاعتداء على القانون والعدالة. واتهم حمود اللجنة الخاصة المكلفة نزع الأسلحة المحظورة بأنها وليست لديها نية صادقة لرفع الحصار والظلم عن شعب العراق. وأوضح السيد فوزي الظاهر مدير الجناح العراقي في «معرض دمشق الدولي» في تصريحات إلى «الحياة» أن العمدة المبلغه خلال لقائهما الأخير في دمشق موافقته على تخصيص جناح وزارة النفط السورية في مدينة العرض ليكون مقر «المركز التجاري العراقي»، ريثما تنتهي عمليات تجهيز المقر القديم للمركز في ساحة المرجة. ويأتي ذلك بعد أسبوع على افتتاح «المركز التجاري السوري» بضائع النول الأخرى.

بغداد، دمشق، موسكو، نيويورك - «الحياة» رويترز، أ ب - لفتت القيادة العراقية الصمت بعد مرور يومين على قرار مجلس الأمن بتجميد مراجعته الدورية للحظر الدولي على العراق. ورأس الرئيس صدام حسين ليل الخميس اجتماعاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث الحاكم لمناقشة القرار. وأفادت وكالة الأنباء العراقية أن القيادة العراقية ستعقد اجتماعاً آخر الأسبوع المقبل للبحث في القرار الذي اتخذته مجلس الأمن رداً على وقف العراق تعاون مع فريق التفتيش. وأوضحته الوكالة أن المجلس الوطني (البرلمان) العراقي سيُعقد جلسة للبحث في القرار الذي قدمته بريطانيا والولايات المتحدة وبنائه مجلس الأمن بالاجماع. وأعلن فرد ليكهارت الناطق باسم الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان في نيويورك ليل الخميس أن أنان سيجتمع مع أعضاء المجلس للنظر في الخطوة المقبلة من أجل التوصل إلى نظرة شاملة إلى تطور الالتزام العراقي بقرارات الأمم المتحدة.

في موسكو، حذر رئيس المجلس الوطني العراقي السيد سعدون حمادي من أن بغداد قد تتخذ موقفاً قوياً رداً على قرار مجلس الأمن. وأوضح في مؤتمر صحفي عقده أمس بعد اختتام الدورة الثمونية لاجتماع البرلمانات الدولي، أن قرار المجلس لا يعالج المشاكل القائمة، داعياً إلى عدم الاستغراب إذا اتخذ العراق موقفاً قوياً، لأنه لا يستسلم للظلم.

القاهرة تنتقد مشاركة إسلامي محكوم بالإعدام في برنامج تلفزيوني بث من الدوحة

القاهرة - محمد صلاح - ظهرت بوادر أزمة مصرية - قطرية إذ عبرت دوائر رسمية في القاهرة عن امتعاضها من سماح الحكومة القطرية لنشاط إسلامي مصري محكوم غيابياً بالإعدام بخلع الأراشي القطرية ليشترك في برنامج «الاتجاه المعاكس» الذي بثته قناة الجزيرة مساء الثلاثاء الماضي، واعتبرت أن ما حدث يمثل خرقاً لاتفاق مكافحة الإرهاب الذي وقعته وزارة الداخلية العرب في نيسان (أبريل) الماضي. وبحث القادة البرنامج على الهواء مباشرة من البوابة وشارك فيه الحامي المصري عادل عبد الجيد عبد الباري الأجنبي في بريطانيا. بعدما وصل إلى النوبة من لندن. يذكر أن محكمة عسكرية أصدرت في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي حكماً غيابياً بإعدام عبد الباري في القضية التي عرفت إعلامياً باسم «قضية خان الخليفي»، واتهم فيها أعضاء في جماعة «الجهاد» التي يقودها الدكتور أمين الظواهري الذي يقبع في أفغانستان، ودانت المحكمة عبد الجيد بأنه أحد أهم مساعدي الظواهري، وأنه كلف متهمين آخرين في القضية بتنفيذ عمليات عنف داخل البلاد بينها عملية تفجير حي خان الخليفي.

السياسي. وأدلى وزير الداخلية المصري السيد حبيب المصاوي بتصريحات للصحافيين، أثناء زيارة قام بها لأكاديمية الشرطة، شدد فيها على «ضرورة تكاتف دول العالم لمواجهة الإرهاب». ورغم أن العادلي لم يتناول قضية دخول عبد الباري وخبرجه من قطر بالتفصيل، إلا أنه أشار إلى أن مشاركة مصر في إصدار الاتفاقيات العربية لمكافحة الإرهاب، «كانت بتوجيه من الرئيس حسني مبارك حتى لا تتسبب الفرصة لعناصر الإرهاب لحرية التحرك». ولفت إلى أن مبارك «سبق الجميع بالدعوة لعقد مؤتمر دولي لمكافحة ظاهرة الإرهاب أبركاً منه بأنها لم تعد أقليمية، وإنما صارت قضية دولية لها خطورتها على كل أنحاء العالم بلا استثناء». وأوضح العادلي أن تأخير تصديق مصر على الاتفاق العربي لمكافحة الإرهاب يعود إلى العلة البرلمانية. وقالت مصادر مصرية مطلعة إن عدداً من قادة الجماعات الدينية المصرية من المقيمين في دول أوروبية شاركوا في البرنامج المذكور عن طريق الدخول بالهاتف، وبين هؤلاء المسؤول الإعلامي لتنظيم «الجماعة الإسلامية» أسامة رشدي المقيم في مولندا الذي انتحل اسماً آخر هو أحمد علاء أثناء حديثه في البرنامج. وكانت مصر وضعت اسم رشدي ضمن

السياسي. وأدلى وزير الداخلية المصري السيد حبيب المصاوي بتصريحات للصحافيين، أثناء زيارة قام بها لأكاديمية الشرطة، شدد فيها على «ضرورة تكاتف دول العالم لمواجهة الإرهاب». ورغم أن العادلي لم يتناول قضية دخول عبد الباري وخبرجه من قطر بالتفصيل، إلا أنه أشار إلى أن مشاركة مصر في إصدار الاتفاقيات العربية لمكافحة الإرهاب، «كانت بتوجيه من الرئيس حسني مبارك حتى لا تتسبب الفرصة لعناصر الإرهاب لحرية التحرك». ولفت إلى أن مبارك «سبق الجميع بالدعوة لعقد مؤتمر دولي لمكافحة ظاهرة الإرهاب أبركاً منه بأنها لم تعد أقليمية، وإنما صارت قضية دولية لها خطورتها على كل أنحاء العالم بلا استثناء». وأوضح العادلي أن تأخير تصديق مصر على الاتفاق العربي لمكافحة الإرهاب يعود إلى العلة البرلمانية. وقالت مصادر مصرية مطلعة إن عدداً من قادة الجماعات الدينية المصرية من المقيمين في دول أوروبية شاركوا في البرنامج المذكور عن طريق الدخول بالهاتف، وبين هؤلاء المسؤول الإعلامي لتنظيم «الجماعة الإسلامية» أسامة رشدي المقيم في مولندا الذي انتحل اسماً آخر هو أحمد علاء أثناء حديثه في البرنامج. وكانت مصر وضعت اسم رشدي ضمن

السياسي. وأدلى وزير الداخلية المصري السيد حبيب المصاوي بتصريحات للصحافيين، أثناء زيارة قام بها لأكاديمية الشرطة، شدد فيها على «ضرورة تكاتف دول العالم لمواجهة الإرهاب». ورغم أن العادلي لم يتناول قضية دخول عبد الباري وخبرجه من قطر بالتفصيل، إلا أنه أشار إلى أن مشاركة مصر في إصدار الاتفاقيات العربية لمكافحة الإرهاب، «كانت بتوجيه من الرئيس حسني مبارك حتى لا تتسبب الفرصة لعناصر الإرهاب لحرية التحرك». ولفت إلى أن مبارك «سبق الجميع بالدعوة لعقد مؤتمر دولي لمكافحة ظاهرة الإرهاب أبركاً منه بأنها لم تعد أقليمية، وإنما صارت قضية دولية لها خطورتها على كل أنحاء العالم بلا استثناء». وأوضح العادلي أن تأخير تصديق مصر على الاتفاق العربي لمكافحة الإرهاب يعود إلى العلة البرلمانية. وقالت مصادر مصرية مطلعة إن عدداً من قادة الجماعات الدينية المصرية من المقيمين في دول أوروبية شاركوا في البرنامج المذكور عن طريق الدخول بالهاتف، وبين هؤلاء المسؤول الإعلامي لتنظيم «الجماعة الإسلامية» أسامة رشدي المقيم في مولندا الذي انتحل اسماً آخر هو أحمد علاء أثناء حديثه في البرنامج. وكانت مصر وضعت اسم رشدي ضمن

طالباني التقى فاشيت

لندن - «الحياة» - التقى الزعيم الكردي جلال طالباني في لندن وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية ديفيد فاشيت. وأعلن مدير «أذاعة أوروبا الحرة» - أذاعة الحرية، الأميركية التي تبث من براغ تعيين السفير الأميركي السابق لدى العراق واليمن ديفيد نيوتن مديراً لمهمة في إطار خطة حكومية أميركية لدعم المعارضة العراقية. وأوضح بيان أصدره توماس داين أن المهمة التي أطلق عليها «أذاعة العراق الحر» ستبث باللغة العربية وستوجه إلى العراق خلال الصيف. وعمل السفير نيوتن في بغداد بين عامي ١٩٨٤ و١٩٨٨ وفي صنعاء بين عامي ١٩٩٤ و١٩٩٧. وستعمل المهمة التي يمولها الكونغرس تحت مظلة «أذاعة أوروبا الحرة» التي أسست في خضم النزاع الأميركي - السوفياتي لبث برامج موجهة إلى دول أوروبا الشرقية. ووصف داين مدير «أذاعة الحرية» بأنه «مخبر مرموق في الشرق الأوسط عمل في مناطق عدة من العالم العربي خلال خدمة استمرت ٣٦ سنة في وزارة الخارجية الأميركية، وهو متحدث جيد باللغة العربية». واعتبر أن دور هذه الأذاعة سيكون مشابهاً للدور الذي لعبته

فرصة للعيش والعمل في الولايات المتحدة الأمريكية
80,000 فرصة عمل (جرب كارد) - ستتمنى الحكومة الأمريكية في سبب التربة الجيد.
آخر موعد لتقديم الطلبات ٣١ أكتوبر ١٩٩٨
المسؤول موانة على المطالبة الرسمية لسحب الفرة
يجب إرسال بطاقة بريدية قديمة مع الاسم والعنوان وأدلى إلى:
NATIONAL VISA SERVICE
4200 WISCONSIN AVENUE, N.W.
WASHINGTON, D.C. 20018 U.S.A.
FAX (202) 298-5001 • TEL (202) 298-5008
www.nvsi.com

عروسة المطاعم اللبنانية
مروش ١
MAROUSH
21 EDGWARE ROAD
مروش لندن يقدم
المطرب زامي عياش
وعازف الكمان الأول الأستاذ عبود عبد العال
بالاشتراك مع
الراقصة جيهان المصري والمطربة ملاك
الليلة وكل ليلة
للحجز والاستعلام مروش ١
21 EDGWARE ROAD
هاتف 0171-723 0773

JOB VACANCY
A leading diversified group with major activities in Contracting, Services, Trading & Manufacturing is seeking a qualified candidate to fill the position of:
OPERATIONS MANAGER (Industrial & General Catering)
A highly motivated Bachelor's Degree holder in Hotels & Restaurant's Management or F & B (Food & Beverages) preferably with an M.B.A. from a reputed institution. A minimum of 15 years of experience out of which 5 years should be in a managerial cadre at recognized catering firms. He should be able to establish and manage all the concerned procedures, systems and manuals. He should have an excellent command over both written and verbal English language. He should be matured, dynamic and achiever of challenging goals. He should be able to plan, organize, direct, coordinate and control the functioning of the Operations Department efficiently and effectively.
Attractive remuneration and benefits would be offered to the successful candidate.
Apply to:
THE VICE PRESIDENT
P.O. BOX 12
RAS TANURA 31941, SAUDI ARABIA
FAX: 009663-6671044

فرصة استثمارية كبرى
مجموعة من أكبر مصانع المياه في منطقة الخليج والشرق الأوسط
تمتلك العديد من مصانع المياه والعديد من خطوط الإنتاج لتعبئة مختلف الأحجام والسعة، وتعد أكبر طاقة إنتاجية في المنطقة وتنتج الأحجام (٢٥٠ ملي - ٠,٥ لتر - ٧٥٠ ملي - ١,٥ لتر - ٥ جالون - ١ جالون - ٥ جالون - ٢٠ لتر)
بحاجة إلى:
موزعين
في الدول التالية:
الإمارات - البحرين - سلطنة عمان - قطر
على من يجد في نفسه الكفاءة مراسلتنا على:
الرياض: ص.ب. ٣٩٨٦١ الرمز البريدي: ١١٥٣٥
تليفون: ٤٩٨١٣٩٢ - ٤٩٨٠٤٧٧ فاكس: ٤٩٨٥٥٥٣
عناية/ مسئول التسويق الخارجي

ندوة للمعارضة العراقية لتجاوز فشل المؤتمر الوطني
لاهاي - إسمايل زابر
بدأت في العاصمة الهولندية أمس «الندوة الدولية لحقوق الإنسان في العراق» التي دعت إليها شخصيات وتنظيمات عراقية معارضة، في مبنى لتجاوز فشل الذي أصاب «المؤتمر الوطني العراقي» المعارض، وذلك بتبني موضوع حقوق الإنسان والدفاع عن الحقوق الأساسية للشعب العراقي، وحقوق الأقليات كمنطلق لإيجاد خطاب سياسي جديد يوحد الأحزاب والتنظيمات العراقية التي بلغ عددها ٧١ تنظيماً في الخارج. وقال الدكتور صلاح الشبيخي لـ «الحياة» إن «المهمة الأساسية للندوة تنشيط العمل السياسي والإنساني ضد الحكومة العراقية، لوقف محاولات التطبيع معها، والمساعدة التي حاولت تلميع وجه النظام، وأكد أن الندوة التي يفرها المؤتمر الوطني العراقي زالت واختفت، مما يستدعي العمل لإنشاء مظلة جديدة لإحياء وجدود المعارضة، وغابت عن الندوة الأحزاب والقوى العراقية المعارضة التي تحظى بتأييد سوري ومصري.

الانتخابات الثانية في البوسنة - الهرسك منذ توقف الحرب والمنافسة حامية بين "الاعتدلين" و"التشدديين"

سيت في ١٢.٧ مراكز في الاتحاد الفيدرالي (للسلم - الكروات) و ٨٧٢ في الجمهورية الصربية، ١٦٢ مركزاً خارج البوسنة يعمل فيها ٢٠ ألف شخص ويشرف عليها ٢٧٠٠ مراقب دولي وشارك فيها ٦٧ حزباً. وأضاف أن البالغ للخصومة لهذه الانتخابات تبلغ ٢٠ مليون دولار.

وتبدو المنافسة شديدة بين الذين يوصفون بالاعتدال والمعتدلين من الولايات المتحدة وأوروبا، وبين "التشدديين" الذين يتعرضون لاجراءات عقابية بسبب ما يعتبره المسؤولون الدوليون منازعاتهم العرقية المتطرفة وعدم تعاونهم مع جهود السلام الدولية.

وحذفت البعثة الأوروبية أسماء أكثر من ٢٠ مرشحاً يتمتعون إلى الأحزاب التي تقاطعت أثناء الحرب، لأنهم لم يتقيدوا بالقواعد والتعليمات

الانتخابية. وتركز المنافسة في المجال المسلم بين ائتلاف من أجل البوسنة - الهرسك الموحدة والديمقراطية، الذي يقوده علي عزت بيغوفيتش وحارث سيليجيتش وبين تحالف الأحزاب الاشتراكية - الديمقراطية بزعماء زلاتكو لاغوفيتش وسليم بيشلاغيتش.

وفي الجمهورية الصربية، فإن الصراع شديد بين ائتلاف الوفاق، الذي يضم أحزاب الاشتراكي (المؤيد للرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوشيفيتش) والاتحاد الشعبي بزعماء بيليانا بلافيتش، والاشتراكي الديمقراطي بقيادة رئيس وزراء صرب البوسنة الحالي ميلوراد دوكيتش وبين تحالف الحزبين الديمقراطي (الذي يواصل نهج رادوفان كاراجيتش) والراديكالي (الذي هو فرع من حزب بالاسم ذاته في صربيا يقوده المتطرف



علم حزبي في أحد الباصات في ساراييفو عشية الانتخابات أمس. (أ ف ب)

يلتسن يعول على بريماكوف "مرشح الوفاق" للخروج من "مرحلة الخطر"

واستمع يلتسن مع تشيرنوميردين ليشكره على مساهمته الشجاعة بالانسحاب، ثم التقى بريماكوف للبحث في تشكيلته الحكومية الجديدة.

وقد قادته برماكوف، توجه بريماكوف إلى مجلس الدوما للاجتماع مع قادة الكتل البرلمانية وأعلن أنه لن يقدم الآن برنامجاً تفصيلياً لخطواته الاقتصادية. لكنه دعا إلى الوفاق بين جميع القوى وتعبئة كل الشان للخروج من الأزمة والحفاظ على روسيا كقوة قوية.

ونقل نائب رئيس البرلمان

تعيين مرشحاً فيكتور تشيرنوميردين رئيساً للحكومة. وعرض رئيس الدولة أسس صورة قائمة للوزراء، وقال: "الرفوف خالية من الضمائر والظواهر (أمام المتاح) عانت مرة أخرى الخطر. وأعرب عن أمه في أن تضمن حكومة رئيس الوزراء فيغيني بريماكوف من معالجة الأزمة، فيما أكد الأخير أن ذلك يقتضي "الوفاق وتعبئة كل الإمكانيات المتاحة".

وكان يلتسن اعتكف طوال الفترة الماضية بعدما خذله البرلمان مرتين ولم يوافق على

موسكو - جلال الماشطة

مداخلات عنيفة لنجل كابيل تنسف اجتماع "الوحدة الأفريقية" في أديس أبابا

رواندا بعزعة الأمن والاستقرار في بلاده، واصفاً الدول التي تساند المتطرفين في بلاده بأنها السبب الرئيسي في اندلاع الحرب وتفاقم المشكلة في الكونغو، محملاً هذه الدول بتأجيل الدمار والتشرذم للشعب الكونغولي. وهذه اللهجة العنيفة أحدثت الخدم وعدم الرضى من قبل الدول المعنية، وبدأت مشادة كلامية حادة ما أدى إلى تدخل الأمين العام لهيئة الموقف، ورفضت الجلسة لتستأنف بعد ساعة. وأضافت المصار أن وقف إطلاق النار، وهو أهم بند في اجتماعات الوزراء لن يجد أثراً صاعقه في ظل غياب المتمردين المعنيين الاجتماعات، في حين وضعت رواندا

بالرغم من التفاوض الذي إبداه الأمين العام لمنظمة الوحدة الأفريقية سالم أحمد سالم في الجلسة الافتتاحية لاجتماعات وزراء البعثة الأفريقية بشأن الكونغو في مقر المنظمة في أديس أبابا أمس، إلا أن الجلسة المخففة التي عقدها الوزراء شابها كثير من التوتر والحدة وعدم التفاهم. وعلمت "الحياة"، من مصادر دبلوماسية أفريقية مطلعة، أن تضرراً نشأ نتيجة مداخلات ابن الرئيس لوران كابيل، رئيس هيئة الأركان الكونغولية وتوجيهه اصابع الاتهام صراحة إلى كل من أوغندا

تخلص من القشرة على كتفك

شامبو نيزورال
... والقشرة الى زوال
متوفر فقط في الصيدليات

لا تترك من القشرة بعد اليوم مع شامبو نيزورال. نيزورال مختلف تماماً عن شامبو آخر لأنه يحتوي على مادة تقضي على الفطر الذي يتسبب في القشرة. نيزورال متوفر في الصيدليات. استعمل شامبو نيزورال مرتين في اليوم لمدة ثلاثة أسابيع ثم مرة واحدة أسبوعياً. بعد ذلك اغسلي شعرك شامبو نيزورال مرة أخرى على القشرة لفترة أطول.

تصريح من ألف جندي من الخدمة الصين "تدرس" السماح لحزب "ديمقراطي"

وفي تموز (يوليو) اعتقلت الشرطة الصينية ١٢ معارضاً حاولوا إنشاء الحزب الديمقراطي الصيني المعارض للحزب الحاكم الشيوعي الصيني. وفي بيان صحفي، في ١٠ من الشهر، قال يلتسن إن روسيا ظلت ثلاثة أسابيع من دون حكومة وغدت "على اعتاب أزمة سياسية خطيرة، لكنه قال إن القيادة السياسية برهنا

العالم العربي

يلماز يدعو إلى "مرونة" مع الحجابات

● استنبول - رويترز - دعا رئيس الوزراء التركي مسعود يلماز أمس الجمعة إلى التخفيف من حظر مثير للجدل على الحجاب في الجامعات التركية. وقالت صحيفة "ميليت" التركية عن يلماز: "في رأيي يتعين أن نتجه أسلوباً لينا في ما يتعلق بمسألة الحجاب في الجامعات. وأضاف: "إذا أيدنا مرونة بخصوص هذه القضية، يمكننا منع حزب الفضيلة من استخدام تلك ككاداة سياسية".

وحشد حزب الفضيلة الإسلامي تأييد الرأي العام للطالبات المتوقات من دخول الحرم الجامعي بسبب ارتدائهن الحجاب. وفي هذا الحظر استغنياً بين مجلس وزراء يلماز الذي يقوده المحافظون والجيش التركي العلماني، في حين شكلت احتجاجات المسلمين ضغوطاً على الحكومة. وفي وقت سابق هذا الأسبوع منعت زوجة العضو الإسلامي البارز في البرلمان عبدالله غول من الحصول على تصريح لتسجيل اسمها بجامعة أنقرة بسبب ارتدائها الحجاب. ويرجع هذا الحظر إلى عهد مصطفى كمال أتاتورك الذي أسس تركيا كجمهورية علمانية عام ١٩٢٣.

باكستان: جرح ٣٠ مزارعاً وكاهنين كاثوليكين في هجوم على مخيم للرفيق

● كراتشي - أ ف ب - أذنت لجنة حقوق الإنسان في باكستان أن حوالي ٣٠ مزارعاً وكاهنين كاثوليكين أصيبوا بجروح الأربعة في هجوم على مخيم الرفيق اعتقوا أنهم من نفوذ إقطاعيين. وهاجمت مجموعة مسلحة بنائين كاثوليكين الخبز في ماتي على بعد ٢٢٠ كيلومتراً إلى الشمال من كراتشي. وخطف المهاجمون ١٠٧ أشخاص بينهم رجال ونساء وأطفال وأجبروهم على الصعود إلى شاحنا وضربوا بأغصان البنادق وبالهراوات كل من حاول المقاومة فاصابوهم بجروح. وبين الجرحى كاهنان كاثوليكين وقرا الأراضي للمزارعين ليؤمنوا لقمة العيش. وأوضحت اللجنة المدافعة عن حقوق الإنسان أن المهاجمين يعملون لحساب المالكين الإقطاعيين الذين يشغلون المزارعين كرفيق بعدما يمتنعونهم قرضاً لا يمكنهم تسديدها. ولم يثر هذا الهجوم أي رد فعل من جانب الشرطة والسلطات المحلية. ويرغم آلاف "الرفيق" على العمل في حقول ولايتي السند والبنجاب رغم صدور قانون عام ١٩٩٢ يحظر هذه الممارسات. وتؤكد اللجنة المدافعة عن حقوق الإنسان أن الحكومات التي توالى في باكستان لم تتخذ أي تدابير ضد أصحاب العقارات الكبار بسبب نفوذهم السياسي.

كمبوديا قتل معارض خلال اشتباكات مع أنصار الحكومة

● بوم بنه - رويترز - قتل مظاهر معارض بالرصاص وأصيب آخر عندما اشتبك حشد كبير من أنصار الحكومة الكمبودية مع معارضين في بوم بنه أمس الجمعة. وقال شهود أن الاشتباك بين الممارسات المتناحرة قرب منزل زعيم المعارضة الأمير نورودوم راناريد استمر فترة قصيرة وأن المحتجين تفرقوا من دون وقوع اشتباكات ضخمة. ونظم ما يصل إلى ألف شخص من أنصار الحكومة مسيرة عبر بوم بنه رافعين لافتات تؤيد نتيجة الانتخابات التي جرت في ٢٦ تموز (يوليو) وفاز فيها هون سين وحزب الشعب الكمبودي الذي يتزعمه.

وشكلت المعارضة بزعماء راناريد وسام زيسني وزير المالية السابق في نتيجة الانتخابات، وقالت أن حزب الشعب فاز بالتصويت والتخريف. وقال مراقبون دوليون أن الانتخابات كانت حرة ونزيهة بما يكفي، ولكن زعماء المعارضة يصرون على التحقيق في اتهاماتهم بحدوث تلاعب في الانتخابات. ونظم أنصار المعارضة احتجاجات في الشوارع يومياً منذ أكثر من أسبوعين مطالبين هون سين بالاستقالة. واشتد الاحتجاج مع الشرطة في مناسبات عدة خلال الأيام الأخيرة.

الفيضان تهدد مليون نسمة في دكا

● دكا - رويترز - هددت الفيضانات منازل أكثر من مليون شخص في العاصمة البنغلاديشية دكا أمس الجمعة على الرغم من قيام آلاف القوات

وقال مسؤولون محليون أنهم يقومون بكل ما في وسعهم لتعزير السد. وذكر أحد المسؤولين في مجلس التنمية أن الجهود "تكتف لتقاع سد دكا - تارايانغ بيمرا بوضع أكياس الرمال وإقامة أسوار من البامبو".

ويبلغ طول السد ١٧ كيلومتراً ويعمل أيضاً كطريق سريع يربط العاصمة دكا ببلديتي ديمرا وتارايانغ.

وتكتف عمليات الطوارئ في حين قال مراقبون أن لا مؤثر حتى الآن إلى انحسار الفيضانات التي قتلت ٨٣٣ شخصاً على الأقل حتى الآن.

ونعت رئيسة الوزراء البنغلاديشية الشيخة حسينة وازد أول من أمس إلى أعلى درجة من العمل الشاق لمساعدة ضحايا أطول كارثة طبيعية تعرض لها البلاد.

وقالت أن ثلث عدد سكان البلاد البالغ عددهم ٤٠ مليوناً، تضرروا من الفيضانات. وضربت الفيضانات التي سببتها الأمطار الموسمية الغزيرة وللجاء للتدفقة من الهند، البلاد أكثر من شهرين تاركة حوالي مليوناً مشردين أو محاصرين في مياه الفيضان.

حياة ٧ أيام

حياة ٧ ملاحق

بدءاً من الثلاثاء المقبل تعود "الحياة" ٢٤ صفحة ٤ منها ملحق يومي متخصص

الأحد	تيارات وأفاق ... في السياسة والفكر والثقافة والحوار وآخر الإصدارات...
الاثنين	اقتصاد ... في الصناعات والتجارة والأعمال والمصارف وللال
الثلاثاء	شباب ... في الجامعات ومواقع العمل وميادين الحياة المختلفة...
الأربعاء	الرياضي ... في الألعاب والأندية وحقوق التحريم والحكام ورياضة الإبطال...
الخميس	اقتصاد ... في الصناعات والتجارة والأعمال والمصارف والمال
الجمعة	سينما وفنانيات ... في التجموع على الشاشات والأفلام والمسلسلات والبرامج...
السبت	مجتمع ... في الأسرة وشؤون العائلة والمرأة والتمثيلها والأطفال صحة وغذاء وترفيه...

ترحب «الحياة» برسائل قرائها وتنتشر منها ما لا يتعارض وقوانين النشر وما يحفظ حرية الرأي في أن. وتحتفظ «الحياة» بحق تنقيح الرسائل واختصارها. وتنتشر عن عدم رد الرسائل التي لا تتشبه بالرسالة. وتوجه الرسائل بواسطة الفاكس أو البريد الإلكتروني أو من مكتب «الحياة» للوزارة عاتونها وأرقامها في أسفل صفحة الرأي.

عودة إلى قبر الكواكبي

السيد رئيس التحرير، تحية طيبة، وبعد اعود إلى الحديث عن قبر الكواكبي الذي كان له «الحياة» فضل إثارة موضوعه، كما كان لمجلة «البناء» اللبنانية فضل آخر في تنظيم ملف يتعلق به. كتبنا إلى السيد محافظ حلب الدكتور محمد مصطفى مهرو، وهو من محبي الكواكبي، رسالة تعرض فيها وضع القبر المؤسف راجعاً من قبله لموضوعه بالطريق الرسمي. وكتب المحافظ إلى وزارة الخارجية السورية وهي بالتالي كتبت إلى السفارة السورية في القاهرة التي اهتمت بالموضوع وكتبت بالتالي إلى وزارة الثقافة المصرية تعرض عليها نقل رفات الكواكبي إلى مكان يليق به. فجاناً الجواب كالاتي من وزارة الخارجية السورية: «السيد محافظ حلب - إشارة إلى كتابكم... المرفق باستدعاء الدكتور عبدالرحمن الكواكبي حفيد المفكر العربي المرحوم عبدالرحمن الكواكبي حول نقل أو ترميم قبر المرحوم، أبلغت وزارة الثقافة المصرية سفارتنا في القاهرة أنه لا يوجد لدى المجلس الأعلى للآثار من مصر مانع من قيام الجانب السوري بترميم الصرح بما يتعلق بمكانة هذا المفكر العربي». شكرنا لوزارة الثقافة المصرية على اهتمامها، وشكراً للمجلس الأعلى للآثار في مصر على إتحافه. لكن ملاحظتنا على ذلك تلخص بأن الكواكبي أو قبره ليسا من الآثار التي يحال الموضوع إلى المجلس الأعلى للآثار. كما أن قيامنا بترميم القبر لا يحتاج إلى إذن من أحد، بل يكفي موافقة الترابي المسؤول عن إدارة المقبرة. علماً أن ترميم القبر الذي أضحي في حفرة عميقة ثلاثة أمتار مليئة بالآثار هو من المستحيلات، إذ يقتضي إزالة قسم من شارع صلاح سالم، والشارع المار من المقبرة اللذين أدى تنظيمهما إلى الهبوط بالقبور إلى حفرة عميقة جعلها أهل المنطقة مكاناً للقبريات.

من المؤلفين أن إثارة الموضوع بالطريق الرسمي لم يجد الصدى المرجو من المسؤولين في مصر على رغم أنهم كلهم كما اعتقد من أنصار الكواكبي.

والكرة الآن في ملعب النولة في سورية، وخصوصاً في ملعب السيد محافظ حلب. وشكراً لاهتمامكم. عبدالرحمن الكواكبي - الحفيد

أميركا ومصنع الأدوية

الاستاذ جهاد الخازن، أعجبتني مقالكم يوم الخميس ١٩٩٨/٩/٢ العدد ١٢٩٦٦ ولي بعض الملاحظات عليه.

بخصوص المعلومات المتوافرة سواء لدى وكالة المخابرات الأمريكية أو لدى جهات أخرى، هناك معلومات مؤكدة منذ حوالي السنوات الأربع على نشاطات هذا المصنع كما أنه متوفر لدى المعارضة السودانية أدلة على استعمال أسلحة كيميائية وجريمية من قبل الحكومة السودانية في حربها مع جيش التحرير الشعبي. وكانت قد تقدمت بعدد من التقارير للوكالة المختصة بمنظمة الأمم المتحدة وكذلك بعدد من أجهزة الاستخبارات الغربية ومنها الألمانية والبريطانية.

ولمّا وهولندا ساعدت في إنشاء هذا المصنع، وخصوصاً هولندا، بتوفير عناصر كيميائية لبدء العمل بالمصنع، وهناك تعاون مستمر بين نظام الخرطوم وهولندا والمملكة منذ حوالي العام واتصالات مع النظام بخصوص تسليح ميليشيات النظام.

طالبات الأمم المتحدة عدة مرات نظام الخرطوم بإرسال لجان متخصصة للنظر والبحث في عدة قضايا مليست من بينها التسليح الكيميائي، لكن حكومة الخرطوم رفضت رفضاً باتاً الرد على هذه الأخرى، فلماذا يستجاب الآن لطلب نظام الخرطوم وهو الذي لم يبد أي تعاون في السابق.

زيادة هناك ٢ مواقع أخرى في أجزاء مختلفة في السودان تقوم بالنشاط نفسه ويتصنع أسلحة جريمية أيضاً خصوصاً ذلك المصنع بالقرب من مدينة واد في جنوب السودان. فلا شقة ولا تعاطف مع نظام الخرطوم في مطالبه. فهذا المصنع حتى شباط (فبراير) ١٩٩٨ كان ينتج تلك اللادة الفعالة في صناعة غاز الأعصاب (VX) ومسلحة لينة مخصصة للموقع في تكفي فلا بد من البحث في مصدر تمويله وطريقة عمله ومدته والمواد المصنعة للدواء والغار. وهناك أدلة تقول بأن الجزء الأمامي هو الذي تدمر وهو المسموح فيه بالزيارة لكل من يرغب رؤية نتائج القصف، ولكن الخط الثاني للأنتاج في الجزء الشرقي (الخلفي) لم يتدمر وهو معلق أمام الزائر.

أتمنى ألا تعاطف كتابنا للكار أمثالكم أو حتى لا يبدو أي نوع من التعميم لمطالب حكومة الخرطوم التي شردت ثلث أهل السودان وأصبحوا يفتنون بالارهابيين فكان للصورية بالتكديس ميراثها... والهدف منها رسالة قوية لنظام الخرطوم والارهابيين في كل أرجاء الدنيا بأنهم لن يعيدوا في الأرض قسداً من دون حبيب أو رقيب وتصرفاتهم وأفعالهم هي التي تعطي لبدا كلالوات المتحدة الحق في الرد بهذه الطريقة والخروج من الشرعية الدولية. وما نبت هؤلاء الذين قتلوا في تيرويبي ودار السلام، ومن قبلهم في الخرطوم وواد الك عني كل الشكر للاحقة فرصة الكتابة لكم ولك كل حبي وتقديري.

كمال عبدالحميد عبيد سوداني مقب بالقاهرة (حالياً في لندن مؤقتاً)

جهاد الخازن: أسف جداً لأن نظاماً سودانياً يؤدّ خراب بلاده لمجرد أنه يعارض النظام في الخرطوم. والقارئ يقول في أول مقرة تقارير المخابرات الأمريكية والهولندية عن المصنع المدمر، ثم يقول في مقرة لاحقة أن ألمانيا وهولندا ساعدت على بناء المصنع وتعاونان مع الحكومة السودانية.

واستطيع أن أرى على كل سطر في الرسالة واعترض عليه، إلا أن ثمة حقيقة واحدة، فالحكومتان الأمريكية والسودانية والقارئ وأنا لا نستطيع أن نجرم بأن المصنع ينتج نوبة أو أسلحة كيميائية، وإنما نجزم بذلك لجنة نولية من الخبراء، وطالما أن أميركا تقارض مثل هذه اللجنة ويرحب بها السودان، أميركا داخل كبريات الأمم والسودان خارجة.

دور ليبيا في الشراكة المتوسطية

انفراج أزمة لوكربي يفتح باب التفاوض مع أوروبا



حطام طائرة باتام في لوكربي

وتنح مواقف العواصم الأوروبية وخصوصاً موقف بريطانيا، ولما من يدعو داخل المفوضية إلى انتظار نهاية المحاكمة التي قد تستمر فترة طويلة لحل الغان أزمة لوكربي لأن مجرد افتراض قيام ضلوع ليبيا في تفجير الطائرة الأميركية ويخوّل الاتهامات التي قد تمتد إلى أجهزة حكم العقيد والسوويين في استخباراته سيؤدي إلى مضاعفات سياسية ربما ستؤدي في عتلة نظامه. ولا يخفى أنصار الدعوة التي تروى على مستقبل العلاقات الاقتصادية ومصالح المؤسسات الأوروبية في أسواق ليبيا لأن المشاريع جارية ويستتبع بعد رفع الحصار الدولي المفروض على طرابلس وتلك من دون حاجة لتلميح سياسي يصل إلى حد امعاجها في خطة الشراكة الأوروبية - المتوسطية.

كذلك فإن احتمال انماج ليبيا في خطة الشراكة يدعو البعض للتفكير في أن المضمون السياسي لهذه الخطة برلمانية سيؤدي بصيغة حكم السجل الليبي «الخاص» والضوابط التي تميز حكم العقيد والابديات السياسية الغربية التي يتضمنها الكتاب الأخضر، فعدو الوثيقة إلى احترام دولة القانون والقانون الدولي وعلاقات حسن الجوار والتعددية السياسية وحرية التعبير وحقوق الإنسان وهي مبادئ لا يراها العقيد القذافي بالتفكير المشترك

السياسي في الفترة الجارية، أبلغت ليبيا في المفوضية الأوروبية قائمة في مشاريع تطوير البنيات التحتية في قطاعات النفط والنقل تصل كلفتها إلى ١١ بليون دولار. وتتضمن الوثيقة الليبية حاجات طرابلس إلى تطوير حقوق قطعية وتزويد أسطولها بـ ٥٢ طائرة من طراز «البرابص» الأوروبية بالإضافة إلى ورشات الصيانة وإعادة تجهيز الطائرات التي تضربت جراء الحصار المفروض منذ عام ١٩٩٢ من جانب مجلس الأمن. وتبدو وثيقة طلبات التجهيز بمثابة الصفة التي تعرضها طرابلس لتأمين تطبيع علاقاتها مع الاتحاد الأوروبي في مقابل توسيع حظوظ المؤسسات الأوروبية في السوق المحلية الواعدة. وتتلخص الأساطير الاقتصادية بنهج إلى طلبات تطوير البنيات التحتية التي تحتاجها طرابلس فتتبع النواثر الحكومية في اتجاه تطبيع العلاقات الليبية - الأوروبية قبل أن يتوصل للمصيرين الأميركيين على السوق الليبية.

ولا تعانق الدوائر الرسمية في بروكسيل من الناحية النظرية إدماج ليبيا في خطة الشراكة الأوروبية - المتوسطية وتنتظر «بإيجاب» تطورات ملف لوكربي، إلا أن مسؤولين في المفوضية يفضلون الترتيب إلى حين احتمال حل التفاصيل القانونية لتسليم المواطنين الليبيين ومحاكمتهم في هولندا

محاكمة المتهمين في قضية لوكربي مطلب الشعب العربي

الصراع بين سيادة القانون ومبدأ سيادة الدولة

على العرب والمسلمين وتتهمهم بالارهاب والتعصب الديني والعنصرية والقومي ما يثير الرأي العام العالي عليهم. وتتهمهم بالارهاب والتعصب الديني والعنصرية والقومي ما يثير الرأي العام العالي عليهم. وتتهمهم بالارهاب والتعصب الديني والعنصرية والقومي ما يثير الرأي العام العالي عليهم.

عبدالمعز الخطيب *

بموافقة بريطانيا والولايات المتحدة على عرض العقيد معمر القذافي بإجراء محاكمة الليبيين عبدالجبار المقرحي ولين خليفة فحسباً المتهمين في قضية تفجير الطائرة الأميركية فوق لوكربي، أمام محكمة استئنافية في هولندا. تكون الأزمة دخلت مرحلة خطيرة، ولن تقتصر آثارها على أطراف النظام الليبي والولايات المتحدة وبريطانيا فقط بل ستتفكك آثارها الجيوسياسية والقانونية على غيرهم وستشكل سابقة مهمة في القانون الدولي.

صرحت وزيرة خارجية الولايات المتحدة مارلين أولبرايت ووزير الخارجية البريطاني روبن كوك بأن موافقتهم على اقتراح العقيد الليبي بمحاكمة المتهمين الليبيين في بلد ثالث محاسن وضعت القذافي على المحك وتحدوا أن يوافق على مقترحه هذا الذي سبق أن طرحه من دون شروط أو أذعان أخرى ولا أشكوا مرواياته وأنه ما قدم هذا المقترح إلا قناعة منه بأن كلا منهما سوف لا يتنازل عن حقه الذي يمنعه له القانون الدولي وهو أن القضاء المختص في نظر الدعوى هي محاكم النولة التي وقع فيها الحادث أو السوالة المحاكمة للطائرة.

في الحقيقة، ليس النظام الليبي وحده وضع في المحك، فإن صيغة كل من الولايات المتحدة وبريطانيا أيضاً في المحك، فضلاً عن الدولتان إلى كبل التهم جزأياً إلى العرب والمسلمين وانهمجهم بالضلوع بكل حاشيت تخريب أو تخريب المؤسسات مدنة وقتل النساء والأطفال والشيوخ والإرهاب يقع في أي مكان من الكرة الأرضية. وتكشف المحاكمة هذه فيما تكشفها المقاييس المزدوجة التي تتخذها كل من الولايات المتحدة والمملكة المتحدة إزاء الدول العربية والدول الإسلامية كذلك أجهزتها الإعلامية المصورة والمسموعة والمقروءة التي ما فتئت تتحامل

حلول إسلامية مبتكرة

المستثمر المثقف

خيار استثماري مبتكرة

تليفون: ٢٤٣٧-٧٠ (٩١٥)
فاكس: ٢٤٣٨-٨٠ (٩١٥)

الذهب	في سوق لندن	١٦٩٤٨	١٦٩٥٢	١٦٨٤٤
أفضل الجمعة	٢٩٣٠	١٣٠٠٦	١٣٠٠٧	١٣٠٠٧
السعر السابق	٢٩٣٠	١٣٠٠٦	١٣٠٠٧	١٣٠٠٧
الذهب	١٦٩٤٨	١٦٩٥٢	١٦٨٤٤	١٦٨٥٩
في سوق لندن	١٦٩٤٨	١٦٩٥٢	١٦٨٤٤	١٦٨٥٩
أفضل الجمعة	٢٩٣٠	١٣٠٠٦	١٣٠٠٧	١٣٠٠٧
السعر السابق	٢٩٣٠	١٣٠٠٦	١٣٠٠٧	١٣٠٠٧

الاقتصادية

ALHAYAT / BUSINESS

بورصة طوكيو سجلت أكبر خسارة خلال يوم واحد السنة الجارية

مسير كليتوتون يضغط على الدولار والبورصات

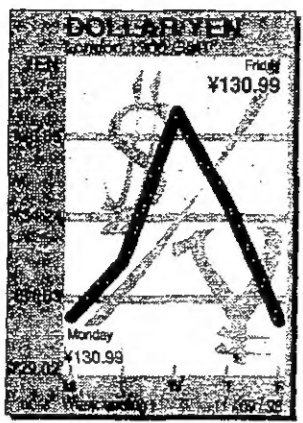
وجاءت خسارة أسواق الأسهم الدولية أمس عقب الخسارة الحادة في بورصة «دول ستريت» يوم الأول من أيلول حيث خسرت مؤشر «داو جونز» ٢٤٩,٤٨ نقطة أي ٣,١٧ في المئة.

وكانت بورصة طوكيو من أكثر البورصات الرئيسية تضرراً، إذ تجمعت الأسهم أكبر خسارة تسجلها في يوم واحد السنة الجارية، حيث تدهورت إلى ١٣٩١٦,٩٨ نقطة عند إغلاق السوق، بخسارة ٧٤٩,٠٥ نقطة تعادل ٥,١١ في المئة من قيمته.

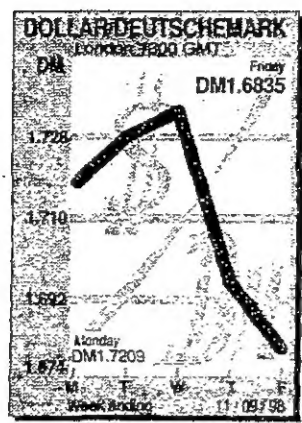
كما هبطت أسعار الأسهم في البورصات الأوروبية الرئيسية، بتسبب تراجع أسواق الأسهم في آسيا، علماً أن أسعار الأسهم تراجعت في الساعات التالية من التراجع. وبدأ التعامل في نيويورك أمس بيهبوط مؤشر «داو جونز» نحو ١٢٤ نقطة، أي ١,٢٤ في المئة، خلال نصف الساعة الأولى من التعامل.

وأعلنت وزارة العمل الأميركية قبل افتتاح بورصة «دول ستريت» أمس أن مؤشر مبيعات المحلة تراجع في آب (أغسطس) الماضي بنسبة ٠,٤ في المئة مقابل ارتفاعه بنسبة ٠,٢ في المئة في تموز (يوليو) السابق له. وقال محللون أن تراجع هذا المؤشر مهم لمعدل التضخم في الولايات المتحدة، بزيادة من احتمال خفض الفائدة الأميركية على الدولار.

وكان أرنولد غريشمان رئيس مجلس الاحتياط الفيدرالي (المصرف المركزي الأميركي) نوه الأسبوع الماضي أن احتمال خفض الفائدة على الدولار نظراً إلى أن التضخم لم يعد من المخاطر التي تهدد الاقتصاد الأميركي.



(رويتز)



(رويتز)

المخاوف من اشتداد أزمة الدولار والازمة الأميركية وانخفاضها على أسواق أميركا اللاتينية حيث تصل استثمارات الأميركيين إلى بلايين الدولارات.

وانخفض الدولار في سوق طوكيو أمس ستة سنتات إلى ١٢٨,١ ين وهو أدنى مستوى يسجله مقابل العملة اليابانية منذ نيسان (أبريل) الماضي. وقال محللون أن هناك رفضاً عاماً لفكرة الانخفاض بمرافق دائرة الدولار خلال العطلة الأسبوعية.

في الوقت الذي يتوقع أن تتسارع تقاضيل تقرير ستارك عن فضيحة البيت الأبيض، ما دفع المتعاملين إلى الإقبال على بيع العملة الأميركية.

وأشارت مصادر السوق إلى أن أحد أسباب سرعة هبوط الدولار في طوكيو أمس موجة بيع مكثفة بهدف الحد من الخسائر الياباني أن التراجع الاقتصادي في ثاني أكبر اقتصاد في العالم سيستمر حتى أوائل الخريف وأن الاقتصاد على حافة الهاوية.

ب - بحث القلق من احتمال محاكمة الرئيس بيل كلينتون وعزله مرة جديدة في الأسواق الدولية أمس سوى معها الدولار إلى مستويات دنيا قياسية مقابل العملات الرئيسية وتدهورت الأسهم في البورصات الرئيسية إلى مستويات جديدة لم تسجلها سابقاً خلال السنة الجارية.

وقال محللون أن احتمال توجيه التهم إلى كلينتون وبدء إجراءات عزله قد تستغرق أشهراً عدة، وهذا سيعني عدم استقرار الإدارة الأميركية لفترة طويلة.

وبالتالي، الدولار والأسواق الأميركية وهذا سينعكس بدوره سلباً على الأسواق الدولية الأخرى التي باتت في الفترة الأخيرة تقلد السوق الأميركية هبوطاً وصعوداً يفضي النخر عن المعطيات الاقتصادية المحلية.

وإزاء التضاؤل في الأسواق في شأن مسير كلينتون السياسي بعد تسرب تفاصيل من تقرير المحقق المستقل كينيث ستارك عن علاقة الرئيس كلينتون بالتحريات في البيت الأبيض مؤيداً لـ «لويسكي» الذي سلحه إلى الكونغرس يوم الأول من أيلول من ١٩٩٨، في رسالة إلى الشعب الروسي بتهمة خطة التفريز العامه «أو أن تيه» إلى خفض عاجل للأسعار.

وقال إنه يتعين التوصل بشكل عاجل إلى خفض الأسعار وإعادة السلع إلى المتاجر.

وتصحيح النظام المصرفي وضمان الودائع المصرفية. وأضاف بلتسن: «إن ذلك لن يكون سهلاً، لكن على ثقة أنه سيتم».

بلغني بريماكوف (رئيس الوزراء الجديد) يحظى بدعم الرئيس والبرلمان ولم يكن الأمر كذلك سابقاً.

وقد ارتفعت أسعار السلع الاستهلاكية في روسيا بنسبة ٣٠,٧ في المئة في الأسبوع الأول من أيلول (سبتمبر) وحده.

في يوم، أعلنت وزارة المال الألمانية أن روسيا تخلفت عن دفع نحو ٤٥٠ مليون دولار من إجمالي مديونياتها لألمانيا ومقدارها ٨٠٠ مليون مارك (٤٧٦ مليون دولار) استحققت في ٢٠ آب (أغسطس) الماضي.

وقال ناطق باسم الوزارة في مؤتمر صحفي إن روسيا لم تدفع سوى ٨٠,٥ مليون مارك من إجمالي مدفوعات شهر آب عن الديون التي تعود إلى عهد الاتحاد السوفياتي السابق.

ب - بحث القلق من احتمال محاكمة الرئيس بيل كلينتون وعزله مرة جديدة في الأسواق الدولية أمس سوى معها الدولار إلى مستويات دنيا قياسية مقابل العملات الرئيسية وتدهورت الأسهم في البورصات الرئيسية إلى مستويات جديدة لم تسجلها سابقاً خلال السنة الجارية.

وقال محللون أن احتمال توجيه التهم إلى كلينتون وبدء إجراءات عزله قد تستغرق أشهراً عدة، وهذا سيعني عدم استقرار الإدارة الأميركية لفترة طويلة.

وبالتالي، الدولار والأسواق الأميركية وهذا سينعكس بدوره سلباً على الأسواق الدولية الأخرى التي باتت في الفترة الأخيرة تقلد السوق الأميركية هبوطاً وصعوداً يفضي النخر عن المعطيات الاقتصادية المحلية.

وإزاء التضاؤل في الأسواق في شأن مسير كلينتون السياسي بعد تسرب تفاصيل من تقرير المحقق المستقل كينيث ستارك عن علاقة الرئيس كلينتون بالتحريات في البيت الأبيض مؤيداً لـ «لويسكي» الذي سلحه إلى الكونغرس يوم الأول من أيلول من ١٩٩٨، في رسالة إلى الشعب الروسي بتهمة خطة التفريز العامه «أو أن تيه» إلى خفض عاجل للأسعار.

وقال إنه يتعين التوصل بشكل عاجل إلى خفض الأسعار وإعادة السلع إلى المتاجر.

وتصحيح النظام المصرفي وضمان الودائع المصرفية. وأضاف بلتسن: «إن ذلك لن يكون سهلاً، لكن على ثقة أنه سيتم».

بلغني بريماكوف (رئيس الوزراء الجديد) يحظى بدعم الرئيس والبرلمان ولم يكن الأمر كذلك سابقاً.

وقد ارتفعت أسعار السلع الاستهلاكية في روسيا بنسبة ٣٠,٧ في المئة في الأسبوع الأول من أيلول (سبتمبر) وحده.

في يوم، أعلنت وزارة المال الألمانية أن روسيا تخلفت عن دفع نحو ٤٥٠ مليون دولار من إجمالي مديونياتها لألمانيا ومقدارها ٨٠٠ مليون مارك (٤٧٦ مليون دولار) استحققت في ٢٠ آب (أغسطس) الماضي.

وقال ناطق باسم الوزارة في مؤتمر صحفي إن روسيا لم تدفع سوى ٨٠,٥ مليون مارك من إجمالي مدفوعات شهر آب عن الديون التي تعود إلى عهد الاتحاد السوفياتي السابق.

ب - بحث القلق من احتمال محاكمة الرئيس بيل كلينتون وعزله مرة جديدة في الأسواق الدولية أمس سوى معها الدولار إلى مستويات دنيا قياسية مقابل العملات الرئيسية وتدهورت الأسهم في البورصات الرئيسية إلى مستويات جديدة لم تسجلها سابقاً خلال السنة الجارية.

وقال محللون أن احتمال توجيه التهم إلى كلينتون وبدء إجراءات عزله قد تستغرق أشهراً عدة، وهذا سيعني عدم استقرار الإدارة الأميركية لفترة طويلة.

وبالتالي، الدولار والأسواق الأميركية وهذا سينعكس بدوره سلباً على الأسواق الدولية الأخرى التي باتت في الفترة الأخيرة تقلد السوق الأميركية هبوطاً وصعوداً يفضي النخر عن المعطيات الاقتصادية المحلية.

وإزاء التضاؤل في الأسواق في شأن مسير كلينتون السياسي بعد تسرب تفاصيل من تقرير المحقق المستقل كينيث ستارك عن علاقة الرئيس كلينتون بالتحريات في البيت الأبيض مؤيداً لـ «لويسكي» الذي سلحه إلى الكونغرس يوم الأول من أيلول من ١٩٩٨، في رسالة إلى الشعب الروسي بتهمة خطة التفريز العامه «أو أن تيه» إلى خفض عاجل للأسعار.

وقال إنه يتعين التوصل بشكل عاجل إلى خفض الأسعار وإعادة السلع إلى المتاجر.

وتصحيح النظام المصرفي وضمان الودائع المصرفية. وأضاف بلتسن: «إن ذلك لن يكون سهلاً، لكن على ثقة أنه سيتم».

بلغني بريماكوف (رئيس الوزراء الجديد) يحظى بدعم الرئيس والبرلمان ولم يكن الأمر كذلك سابقاً.

وقد ارتفعت أسعار السلع الاستهلاكية في روسيا بنسبة ٣٠,٧ في المئة في الأسبوع الأول من أيلول (سبتمبر) وحده.

في يوم، أعلنت وزارة المال الألمانية أن روسيا تخلفت عن دفع نحو ٤٥٠ مليون دولار من إجمالي مديونياتها لألمانيا ومقدارها ٨٠٠ مليون مارك (٤٧٦ مليون دولار) استحققت في ٢٠ آب (أغسطس) الماضي.

وقال ناطق باسم الوزارة في مؤتمر صحفي إن روسيا لم تدفع سوى ٨٠,٥ مليون مارك من إجمالي مدفوعات شهر آب عن الديون التي تعود إلى عهد الاتحاد السوفياتي السابق.

المغرب يؤجل اقتراض ٣٠٠ مليون دولار

بغداد - محمد الشريفي

دعمها لخطة شراء الديون عبر الاستعانة بقرائن امتيازات.

وكانت مصارف «جي. بي. مورغن» و«ميريل لينش» والشركة العامة الفرنسية، أبنت استعدادهما لمساعدة المغرب في اقتراض المبلغ من السوق المالية وتحويله لشراء ديون لصالح نادي باريس ضمن ما يعرف بالتدبير الإيجابي للدين. وأشارت المصارف إلى أن الموقف في الأسواق الناشئة لا يبعث على الارتياح، ما يزيد في احتمالات رفع الفائدة المصرفية في السوق المالية، كما أن تراجع أسعار المواد الأولية، ومنها النفط، يزيد في حاجة التمويل لدى بعض الاقتصادات الناشئة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. ونصحت المصارف التجارية المغرب بالتريث في انتظار التوضيح الصورة وعودة الأسواق إلى الاستقرار. ونصحت شركات مالية وسيطة المغرب بشراء جزء من ديونهم من السوق المالية الثانوية بعد التراجع المسجل في أسعار الديون السيادية في السوق الدولية باعتبارها

أحدث مصادر مالية لـ «الحياة» أن المغرب أجل اقتراض ٣٠٠ مليون دولار من السوق المالية الدولية كان مقرراً لها منتصف الشهر الجاري في إطار برنامج معالجة الديون الخارجية المتعلقة عليها في الثمانينات. واعتبرت المصادر أن الوضع المالي الدولي لا يسمح حالياً بتحقيق المكاسب المتوقعة من شراء ديون سيادية من السوق الدولية بسبب مضاعفات الأزمة في روسيا وآسيا وجنوب أميركا على الأسواق الثانوية.

وكان وزير المال والاقتصاد فتح الله ولعلو قال لـ «الحياة» الأسبوع الماضي إن المغرب قلق من تفاعلات الأزمة المالية في عدد من الأسواق الناشئة ما يضر بتوقيت برنامج معالجة الديون الخارجية. واعتبر المسؤول المغربي أن الأزمة لا تخدم المصالح المغربية وربما أدت إلى تقليص حصة المصارف التجارية التي كانت عبرت في وقت سابق عن

يلتسن يقترح غيرا اشتينكو لرئاسة البنك المركزي

موسكو - ١٢ أيلول - رويترز

اقترح الرئيس الروسي بوريس يلتسن أمس ترشيح غيرا اشتينكو لقيادة البنك المركزي الروسي. وهو منصب سبق أن تولاه وقام خلاله خصوصاً بطبع كميات كبيرة من الأوراق النقدية.

ونقلت وكالة أنباء «انترفاكس» عن الكرملين أن هذا الاقتراح ورد في رسالة وجهها الرئيس الروسي في مجلس اليوم. واقترح يلتسن في رسالته أيضاً إعفاء سيرغي دوبيشين الذي قدم استقالته الاثنين الماضي، من مهامه كحاكم للبنك المركزي.

ويشكك البعض على أن يعين الرئيس حاكماً للبنك المركزي ليوافق عليه لاحقاً مجلس الدوما.

وكان غيرا اشتينكو حاكماً للبنك المركزي الروسي من تموز (يوليو) ١٩٩٢ إلى تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٤، وهي فترة شهدت خلالها روسيا تضخماً كبيراً. وأشار المراقبون إلى أن عودته تخلق الأسواق المالية، وأشاروا إلى أن خبير الاقتصاد الأميركي جيفري ستان كان يلقيه بـ «أسوأ حاكم مصرفي في العالم».

في المقابل، صرح ساريس دوبيشين خلال رئاسته للبنك المركزي برفاهية مشهدة على النقد المركزي واستثناء الأسابيع الأخيرة التي شهدت خصوصاً خففاً لقيمة الروبل.

انتاج «أوبك» تراجع في آب إلى ٢٧,٢٦ مليون برميل يومياً

نيجيريا انخفض أكثر من ٢٠٠ ألف برميل يومياً إلى ١,٩١ مليون برميل يومياً بعدما عرقل الانتاج تخريب خط أنابيب محلي. في حين انخفض انتاج السعودية، ومن ضمنه نصيبها من المنطقة الحادية إلى ٨,١٤ مليون برميل يومياً. وأشارت تقديرات «رويترز» إلى أن المخزون من النفط من خارج أوبك، انخفض بواقع ٨١٠ ألف برميل إلى ٤٣,٧ مليون برميل يومياً.

لندن - «الحياة»

فتح سعر خام القياس «برنت» مستقراً وارتفع قليلاً من ١٣,٢٧ دولار إلى ١٣,٢٥ دولار. البرميل بعد بدء الصفقات في بورصة النفط الدولية في لندن في الوقت الذي أشارت وكالة الطاقة الدولية إلى أن انتاج منطقة الدول المحسنة للنفط (أوبك) من الخام تراجع في آب (أغسطس) إلى ٢٧,٢٦ مليون برميل يومياً من حجم الانتاج المعدل البالغ ٢٧,٦٥ مليون برميل يومياً في تموز (يوليو) الماضي وانخفض قهره ٣٠ ألف برميل يومياً عن تموز. بينما انخفض الانتاج من خارج دول المنظمة بواقع ٨١٠ ألف برميل إلى ٤٣,٧ مليون برميل يومياً.

ولم تتعدل أسعار الخام ارتفاعاً بعد خفض التدرج لانتاج الدول الأعضاء في «أوبك» أو دول من خارجها بسبب المخزون الدولي الكبير وتأخر فصل الشتاء في القسم الشمالي من الكرة الأرضية واستمرار الأزمة في آسيا. ونشرت وكالة الطاقة الدولية في تقريرها الشهري الذي صدر أمس أن انخفاض جاء نتيجة زيادة نسبة التزام أوبك، وتعهدها بخفض الانتاج بمقدار ٢,٦ مليون برميل يومياً إلى ٨٢ في المئة، ولاختلاف الوكالة أن انتاج

تقديرات منتوجات الانتاج في آب مقارنة بتموز	أوبك	غير أوبك
السعودية	٨,١٤	٨,١٤
إيران	٣,٤٨	٣,٤٨
العراق	٢,٤٨	٢,٤٨
البحرين	٢,٢٢	٢,٢٢
الكويت	٢,٠٤	٢,٠٤
قطر	٠,٦٥	٠,٦٥
نيجيريا	١,٩١	١,٩١
ليبيا	١,٢٤	١,٢٤
الجزائر	٠,٨٠	٠,٨٠
نيجيريا	٢,٠٠	٢,٠٠
إندونيسيا	٢,٣٠	٢,٣٠
الإجمالي	٢٧,٢٦	٢٧,٢٦

(رويتز)

JUBILEE HEIGHTS

1 SHOOT UP HILL, LONDON NW2

A stunning development of one, two and three bedroom apartments convenient for the West End and City.

Private swimming pool

Private fully equipped gymnasium

24 hour porterage & secure parking

Steam room & sauna

999 year leases

Prices from £175,000

Show apartments open seven days a week from 11am to 6pm.

Rockdel

For further information please call 0181 208 3200



(رويتز)

اونصة الذهب: ٢٩٣ دولار

لندن - «الحياة» - سجلت أسعار الذهب قفزة نوعية أمس في سوق لندن وهونج كونج وراجح سعر اونصة بين ٢٩٣,٣ و٢٩٥,٥ دولار في هونج كونج و٢٩٣,٧٥ دولار في الجلسة الصباحية و٢٩٣,٣٥ دولار في الجلسة المسائية في لندن. وبلغت الاونصة أعلى مستوى لها منذ مع تموز (يوليو) الماضي مقارنة مع ٢٨٥,٦٥ دولار صباح الخميس.

لبنان: نجاح إصدار السندات

بيروت - «الحياة» - أعلن وزير الدولة للشؤون المالية اللبناني فؤاد السنيورة نجاح إصدار السندات التي أدارته دار الوساطة العالمية «ميريل لينش» مشيراً إلى أن «الطلب فاق العرض، إذ بلغ ٢٥ مليون دولار، في حين كان من المقرر إصدار ٢٠ مليوناً». وقال منظر إلى هذا الطلب الكبير، قررت وزارة المال تدبئة على ٣٥٠ مليون دولار. ويستحق الإصدار بعد ٧ سنوات بقيادة ٨,٧٥ في المئة من وفكر الوزير أن ٣٦٠ في المئة من هذا المبلغ اكتسبت فيه مؤسسات ومصارف غير لبنانية وغير مقيمة.

LONGINES®

لونجين

لاغراند كلاسيك
La grande Classique

أناقة الوقت منذ العام ١٨٣٢ م.

صناعة سويسرية

ELEGANT TIME SINCE 1832.

SWISS MADE

الشركة التجارية العالمية

شركة الصناعات التجارية
AL HUBBAINI TRADING CO.

حتى تكون منتجاً للمعلومات عليك أن تستخدمها

نحن نوفرها لك

النصوص الكاملة لجريدة «الحياة» في خدمة أصحاب القرار وخدمة القراء

«أرشيف الحياة الإلكتروني» ١٩٩٧، ١٩٩٦، ١٩٩٥، ١٩٩٤

AL HAYAT on CD ROM

تصنيف جغرافي

أوتوماتيكي لمائة دولة بما فيها البلدان العربية وبلدان الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وبعض الدول الآسيوية والأفريقية ودول أميركا اللاتينية.

نظام إسترجاع يتيح

البحث عن المعلومات في نصوص الوثائق، بواسطة العناوين والكتاب والتاريخين الميلادي والهجري وأرقام الأعداد والصفحات.

سهل الإستخدام مع

إمكانية إستعمال أدوات البحث البوليانية (مع، بدون، أو) ضمن حقول البحث وضمن النص.

نظام الإسترجاع يسمح

بتحرير النصوص المسترجعة وإعادة حفظها بالشكل الجديد في الملف الذي تختاره.



تصنيف موضوعي حسب صفحات «الحياة»:

○ أخبار: الأخبار العربية والدولية

○ إقتصاد: الأخبار والتحقيقات والمقالات الاقتصادية

○ رياضة: الأخبار والتحقيقات والمقالات الرياضية

○ سيارات: الأخبار والتحقيقات حول السيارات

○ علوم وتكنولوجيا: الأخبار والتحقيقات والمقالات العلمية

○ الكمبيوتر: الأخبار والمقالات حول الكمبيوتر والإنترنت وتقنية المعلومات

○ عام: المنوعات والمقالات والتحقيقات السياسية والثقافية والزوايا الثابتة وملحقا تيارات وأفاق وصفحات قضايا وأفكار وتراث.

السعر للعام الواحد: ٩٩٠ دولاراً أميركياً للمؤسسات و٥٠٠ دولاراً أميركياً للأفراد بما فيها أجور البريد

مستلزمات التشغيل:

□ كمبيوتر أيل مكنوتش مع سواقة أقراص ليزر (CD ROM DRIVE)

□ ٨ ميغابايت رام (RAM)

□ نظام تشغيل ٧.١ وما فوق مع عدة اللغة العربية

□ ٤٠ ميغابايت على القرص الصلب (Hard Disk)

AL HAYAT PUBLISHING CO. المزيد من المعلومات الاتصال بـ:
KENSINGTON CENTRE,
66 HAMMERSMITH ROAD,
LONDON W14 8YT
Tel: 0171-6052084
Fax: 0171-3714215
E-mail: ibachir@alhayat.com

الدكتور عماد بشير

❑ أسعار الأسهم مقدمة من شركة ديتاستريم انترناشيونال (Datastream International) بموجب اتفاق خاص. ❑ الصفحة من اعداد وتصميم والحياة. ❑ أسعار الأسهم هي أسعار اغلاق السوق امس بالعملة المحلية باستثناء السوق الاميركية التي هي أسعار اغلاق اول من امس.

تداعى التصعيد في منطقة لوبيسكي على الانسحاب



الحلف التركي - الاسرائيلي يعزز فرص التمديد

الرئاسة في لبنان : القرار السوري مؤجل بانتظار مفاجآت

سليم نصار *

يبدو للمخبرين في هذه الأيام بحكاية طريفة بموضوع رئاسة الجمهورية. يطفئ وقعا على مجمل الاحاديث السياسية المتعلقة بقضية الرئاسة السورية. وهو يبدو في مقهى عام من مقاهي بيروت الشهيرة وهو يبدو حول لواء يسال الناس عن اسم الرئيس الجديد. ويجمع الحاضرون على انكار معرفتهم للسيرة باسم القائل. وانكروا ان هناك مصدريين وحيديين يمكن اعتمادها لحل هذه الحجة الكاذبة لهذه "صيرورة" كاشف الاسرار وقارئ المستقبل... ثم الرئيس حافظ الأسد.

وقد وُجِدَ الحاضرون بالسائل يتكلم عن هويته، ويعترف بأنه قد لنجم لشهيرة "صيرورة" وبأنه عاجز عن استحضار اسم الرئيس المرتقب. عندها أعلن رواد المقهى بصوت واحد: إذن، الجواب أولاً وأخيراً عند الرئيس السوري.

والواقع ان رواد هذه الخبيرة يرحسون على ترتيبها في حضور النواب كأنهم يتكلمون بغيرهم بما حدث قبل ثلاث سنوات... وكيف أخطأ حتى خلفاء سورية في رصد اتجاهات رياح التمديد. ويدافع رئيس مجلس النواب نبيه بري عن موقفه بالتقول أنه تبلغ قرأ التمديد، ولكنه تجاوب مع نصيحة عبدالحليم خدام الذي اقترح عليه اجراء مشاورات ثانية لعله ينجح في اثناء دمشق بضرورة مراجعة قرارها. ومع أنه حصل في الاستشارات على دعم واسع لصالح العماد اميل لحود، إلا ان هذه الاعتبارات لم تستطع تغيير سياسة سورية بما يتواءم مع رغبات حلفائها من أمثال: بري وكرامي وفرنجة وإرسال ودلول.

ومع ازدياد صورة الغموض التي تلف معركة رئاسة الجمهورية، يحرص الهراوي على إشعار النواب بأن عهده ينتهي بعد سبعين يوماً تقريباً، وأن الكرسي الذي يجلس عليه ستكون قريباً من نصيب رئيس آخر. وهذه الولاية تعتبر قياسية (٩ أعوام) إذا ما قورنت بالمدد التي أمضاها الرؤساء العشرة الذين تعاقبوا على الحكم منذ عام ١٩٤٣.

ولا تعاطلها في طول ليله سوى ولاية أول رئيس جمهوري في عهد الانتداب شال مياش الذي جدد له مجلس النواب عام ١٩٢٢ ثلاث سنوات إضافية. ولكن الشيء للرجح - كما هو متداول في الأوساط دبلوماسية - هو الرأي القائل بأن الرئيس الأسد طرح فكرة التمديد للهراوي بهدف استرجاع الولايات المتحدة والدول الأوروبية للمشاركة في اختيار الرئيس، معلماً حدث عام ١٩٨٨ الذي شاركته سوريا في انتخابه. وكان ذلك في إطار مشروع سورية ولم تكن الغاية من هذه المشاركة العسكرية سوى تعزيز الشرعية لديموقراطية الرئيس بفضل سورية لا لتكون

الدولة الوحيدة أثناء تمديد ولايته. ولما اجتمعت الدول المعنية عن الدخول في لعبة التجاذبات للحلقة قررت دمشق تحمل مسؤولية التمديد بمفرها، ويرفض الرئيس الهراوي الأخذ بمنطق هذا التفسير. مؤكداً ان الرئيس السوري ابغى قرار التمديد قبل ستة اشهر من موعد انتهاء ولايته، وعليه فإن السنوات الثلاث الإضافية كانت ضرورية في نظر دمشق لتجاوز مرحلة امتحان مشروع السلام في ظل رئيس لبناني نجح بامتياز في عمليات اختيار التعاون مع سورية.

السؤال عن التمديد للمرة الثانية يجد مبرراته عند الذين يعتقدون بأن الظروف الإقليمية والدولية التي فرضت التمديد عام ١٩٩٥، قد ازدادت سوءاً خلال السنوات الثلاث الماضية. إضافة إلى هذه المعطيات، فإن أركان النظام في سورية لا يحبذون التغيير المعمول به في الدول الغربية لأخفاصهم بأن الاستقرار هو وليد الاستقرار. هذا ما أخضه نائب الرئيس عبدالحليم خدام للوزراء الذين التزموا بانه قصر دقيقتهم عقب الاستقالة الأولى للرئيس السوري رفيق الحريري. وكترهه بأن النظام في سورية استمر منذ عام ١٩٧٠ واستقر على نحو ثابت، أي منذ الذي يجعل من هذه السانحة تجربة ناجحة يجب الاقتداء بها. وبالغ الوزراء في جبهه ان الحريري باق حتى سنة الثمن وربما أكثر، ويتسائل لئلا يفرقون في بيروت ما اذا كانت هذه القاعدة تتسحب على رئيس الجمهورية أيضاً على اعتبار ان الرؤساء الثلاثة يعطون مركزات النظام المتعاون مع سورية؟

يميل عدد من النواب إلى الاعتقاد بأن ظروف التمديد لا تزال قائمة بالرغم من المؤشرات التي يطلقها عبدالحليم خدام ورفيق الحريري وغيرها. ومع ان الهراوي يصن على تذكر زوار القصر بأنه بعد الأيام القليلة التالية من ولايته، إلا ان انصاره يراهنون على احتمال حدوث مستجدات على الساحة الإقليمية قد تخدم حظوظ التمديد. ويشمل الطوق العسكري - السياسي الذي تضربه إسرائيل وتتركب حول سورية التطور الخطر الذي يخيم احتمالات التمديد. وربما تضطر دمشق إلى مواجهة هذا التكتل الاستراتيجي بإنشاء تحالف قلبي جمعها مع لبنان والعراق وإيران. خصوصاً وأن الشغل السياسي - الاقتصادي الذي تشهده العلاقاتان الأمريكية والروسية يجعل الساحة مستباحة أمام أي عمل عنواني تخطط لتفكيكه إسرائيل وتركها. ولقد تلقى الرئيس الهراوي على الفور اشارات القلق السوري معرلاً عن مخاوفه من مشروعين دوليين: التركي - الإسرائيلي - الأمريكي الذي يستهدف سوريا والمقاومة اللبنانية. ويرى الدبلوماسيون الأجانب في بيروت ان التصعيد العسكري في جنوب لبنان سوف يأخذ مدى أوسع في الإسبوعين التاليين إذا كانت إسرائيل تريد الإبحار باتجاه قارة على أرباب الساحة اللبنانية، وعلى خلق ظروف غير مواتية لسير العملية الانتخابية. ويرى هؤلاء أن ازدياد

عمليات المقاومة في الجنوب ربما يخدم ظروف التمديد، علماً بأن سفرهم لبنان في الخارج أوصوا بتجنبهم النشاط حالياً لأن إسرائيل عازمة على احتلال للجهات لتوسيع غاراتها. ومن خلال هاتين الفئتين يمكن للمتمدين أن يطل برأسه مرة ثانية بجهة الظروف الاقتصادية المربكة لأمن القومي.

ويبدو سوق فكرة التمديد على هذين السببين سبباً ثالثاً خلاصته ان الانتخابات المقبلة ألغت الوفاق الموحدة لاستخدام الجيش على اعتبار ان القوة الديموقراطية البرزت صورة الحرية في لبنان. وما ان استخدام الجيش لا يتم عادة إلا في ظروف القوض. فإن التطور الإيجابي الذي عبرت عنه الانتخابات قلل من حظوظ العسكر.

في مقابل هذه الفرضيات تبرز حجج المطالبين بضروة انتخاب رئيس جديد لأن الصورة الديموقراطية في لبنان لا تكتفل بكون هذه الخطوة خصوصاً وأن الوضع الاقتصادي المتفجع يحتاج إلى مرحلة جديدة توجي للمواطنين والمستثمرين بأن هناك ثقة نوعية من شأنها أن تسهل في الازمة السياسية بحيث تتمكن المؤسسات الوطنية من اضافة نفقة جديدة على المرحلة المقبلة. وهي مرحلة بالغة التعقيد لا يتأثر بها منصب رئيس الجمهورية. بل يغير ما يتأثر منصب رئيس الحكومة أيضاً. خصوصاً وأن الحريري تحدث عن ضرورات التغيير الجدي بطريقة تمتع لبنان من السقوط في الهوة التي سقطت فيها روسيا. ويدين بعض المصنفين المعارضين لسياسة زيادة الدين العام ان الحريري قد احتجب عن لبائني يقوم بتخفيض قيمة الليرة. ثم بظن في فترة لاحقة معتقد: الأمر الذي يعزز مركزه في عملية الإصلاح الاقتصادي للوعود. والطريف ان نسبة ٧٠ في المئة من اصحاب لروابط في لبنان وكانه أجورهم بالدولار الأمريكي. ومثل هذه المقارنة تتسحب على روسيا التي يعتمد الدولار فيها العملة الأولى لتحديد قيمة السلع والخدمات التجارية. والواقع ان السوريين منتمين لولاية الرئيس سنة واحدة بحجة مواجهة الفترة الحرجة التي تنتهي فيها ولايتها وتناهيها وخرج امريكا من وريثة الرئاسة. وهذا يعني تمديد الازمة الاقتصادية للبنانية على نحو يصعب على الحكم احتلال مضاعفاتها الخطيرة. لهذه الأسباب سواها تصل الدول المعنية بشؤون لبنان مثل فرنسا، إلى ابدية تعاقب السلطة بطريقة ديموقراطية لا توجي وكأنه ليس سورية في لبنان أي مشروع على الهراوي يستطيع ان يتعاون معها بالقرار الذي تريد. وللمفقت ان التمديد السابق ظهر وكأنه حاجة سورية وليس حاجة لبنانية. الأمر الذي يشوه دور الدولة الراعية المكلفة بعملية الانشراح على سير الحياة الديموقراطية بطريقة سليمة وشرعية. وللغرض تاريخياً من اللبنانيين بيطمئنتهم برفضون مبدأ التمديد الذي قاموه مرتين مرة في

عهد بشارة الخوري (١٩٥٢) والمرأة الثانية في عهد كميل شمعون (١٩٥٨). ومع التسليم باختلاف الظروف تجاه السانحة، إلا ان المشرع حدد مدة ولاية رئيس الجمهورية بست سنوات لكي يستطيع انجاز الإصلاحات المطلوبة خلال أطول فترة لأي رئيس آخر في العالم. ولم تقض لهذا الاتجاه يحول لبنان إلى نظام حكم سلافي لا يميزه أي شيء عن حكم السلاطين والنظم الوحدية في العالم الثالث. يبقى السؤال الآخر: من هو المرشح الأكثر حظاً اذا توجهت الأمور إلى الفاء فترة التمديد؟ أثناء عرضه لمرحلة التغيير، طالب رئيس الحكومة جميع المرشحين لخصب الرئاسة بأن يعلنوا برامجهم ومشاريعهم. علماً بأن الدستور يعطي مجلس قوزراء وحده حق وضع السياسة العامة للدولة. ولقد تجاوب بعض المرشحين لهذا الطلب، مثل النائب بطرس حبيب فهدمو إبراهيم لرأي العام. ويبدو ان الحريري كان يهدف من وراء هذه الدعوة إلى اظهار المساهمة السياسية التي تقرب كل مرشح من دمشق. وكان من الطبيعي ان تتجاري الأغلبية في اظهار حماسها لترسيخ تعاون الضيقين، الأمر الذي تعتبر سورية تجريباً لاستخدام اربابها في الشأن اللبناني، بما في ذلك مستقبل الرئاسة. ويرى المسؤولون الأجانب في بيروت ان هناك ضوءاً أخضر اضيء لصالح العماد اميل لحود في عهد الجيش يوم احتل جدران الشوارع بمسلمات تقول: «حامي الديموقراطية» وأسيرته في العيرة بأنها موجهة إلى الدول الغربية المكفلة التي انتقل لبنان من حكم مدني إلى حكم عسكري، على اعتبار ان سقوط الحكومة يعني الحريات التي تدرك بها الولايات المتحدة في الحسيات والسياسات لتأمين وصول العسكر في أكثر من سدة دولة في العالم الثالث. ومع لحظ أن الحريري يفضل العميد يعقوب لاهم يصير الرئيس مستقلاً عن قاعدته، وعن جيشه، وعن كاتبة حاجة سورية وليس حاجة لبنانية. الأمر الذي يشوه دور الدولة الراعية المكلفة بعملية الانشراح على سير الحياة الديموقراطية بطريقة سليمة وشرعية. وللغرض تاريخياً من اللبنانيين بيطمئنتهم برفضون مبدأ التمديد الذي قاموه مرتين مرة في

* كاتب وصحافي لبناني.

صراع الكونغو: تدخل الداخلي بالاقليمي بالقبلي...

والمصطلحات نفسها التي ردها تحالف كايلا (١٩٩٧). ولدت أمام اللوار أنوار كيتشاسا فانطلقوا في دروب يعرفونها، حتى كانوا قاب قوسين أو أدنى منها، وإذا بعاملين رئيسيين بقلبان الحسانيات رأساً عن عقب.

الحال الأول هو استجابة بعض الدول المجاورة وهي زيمبابوي وأنغولا وأنيامبيا طلب كايلا بالتدخل إلى جانبه. والعالم الثاني الحاسم أيضاً هو تغير موقف جنوب أفريقيا تحديراً جدياً يوم ١٩٩٨/٧/٢٢ أي بعد شهر تقريباً من بدء التمرد ضد كايلا. إذ عارضت جنوب أفريقيا في البداية وخلال اجتماع وزراء دفاع دول «الساد» في هاراري في منتصف آب (أغسطس) قرار المنظمة بالتدخل لمصلحة كايلا. وصرح الرئيس مانديلا يومياً بأن التدخل الأجنبي يؤدي إلى توسيع دائرة الصراع ويدخل أطرافاً أجنبية عدة إلى هذه المعركة. ورئيس هذا الموقف لمصلحة اللوار الذين ظنوا ان الصراع يستغنى عن كايلا الذي قوحي بالاندلاع التمرد من دون الاعتماد على لوار. وبين اللوار المدعومين من رواندا وأوغندا، وهو وضع لو استمر لكان محققاً مع سيطرة اللوار على الكونغو وزوال نظام كايلا بما يتضخم ذلك من تعقيدات جديدة.

والحق أن قرار الرئيس مانديلا بالدفاع عن نظام كايلا الشرعي ودعم كل من الأمم المتحدة ومنظمة الوحدة الإفريقية لهذا الموقف، حسب نقطة ظلت متراجحة بين مختلف الاجتهادات ووفق تطورات موازين القوة في الصراع. ويمكن إيجاز توصيفات الوضع في الكونغو مع ما لكل منها من آثار مغايرة في ما يأتي:

الوصف الأول: إن الصراع في الكونغو تعدد من جانب إحدى القوى العريقة ذات الطابع العسكري أو شبه العسكري والارتباطات السياسية الخارجية ضد الحكومة المركزية في كيتشاسا، والحق في واحد من الخيارات الثلاثة الآتية: إما أن يتراجع الطرف الصراع بحيث تسوي القوة وحدها تلك الصراع وفق موازين القوى، وإما أن تتم التسوية بالتفاوض بين الحكومة والشوار يتدخل طرف ثالث، أو أن تتم ساندته الحكومة وإعانتها على قمع التمرد بوصفه

خروجاً على القانون والشرعية في الكونغو وإدانة الدول الأخرى التي ساندته وتدخلت بسببه في أوضاع وشؤون الكونغو الداخلي. وهذا الخيار الأخير، في هذا التوصيف الأول، هو الذي يبدو أوضح من غيره بعد قرار جنوب أفريقيا ساندته الحاكم الشرعي في كيتشاسا والتمرد من بغفون وراءه.

الوصف الثاني: إن الصراع حرب أهلية اضرارها إلى أبناء الكونغو رغم ما يحوم من شبهات حول تبعية أبناء قبائل ال «بندا» مولينغبي، الحقيقية ولزاتهم للكونغو وليس لأصلاهم الكونغولي في رواندا. وقد تبني هذه النظرية بعض الدول الإفريقية وفي مقدمتها جنوب أفريقيا قبل تغير موقفها. كما تردد هذا الموقف أيضاً في كل من بوروندي ورواندا وأوغندا والولايات المتحدة وفرنسا.

النظرية الثالثة: إن الصراع ليس سوى حرب تحرير يوقها تحالف الشعب الديموقراطي ضد طائفة حل محل طائفة آخر، ولم يكن حلول كايلا محل موبوتو إلا تغييراً في الأشخاص مع بقاء الأوضاع نفسها وانتهاج السياسات نفسها. ورعز على هذه النظرية ثوار الكونغو الذين طالبوا للجنوع الدولي بمساندتهم كما ساند كايلا من قبل.

النظرية الرابعة: إن الصراع مؤامرة على شعب الكونغو وحكومة الوطنية وتدخل سافر من جانب دول مجاورة لقلب نظام الحكم فيه، باستخدام قبائل ال «بندا» مولينغبي، التي استخمدتها نظم كيتشاسا المتعاقبة ساندتها ضد خصوصاً، وينظر إليها على نطاق واسع في الكونغو على أنها مآلات اجنبية لا يؤمن جانبها، وأن موبوتو كان محققاً عندما أصدر العام ١٩٨١ قانون إسقاط الجنسية الكونغولية عن هذه القبائل، وشرع العام ١٩٩٦ بإدراجها إلى رواندا. وانسجاماً مع هذه النظرية التي يتبناها كايلا، وجه الرئيس وحكومته معارضة رسمية عنصرية تحضن على قتل الكونغولي اعداء اللوار، في ما يشبه اندام نفسه الذي وجهه أحسن فرعون مصر إلى شعبه في حملته لطرده الكهوسوس.

النظرية الخامسة: إن الصراع في الكونغو في حقيقة صراع القبيي بدأ محلياً، ثم أصبحت أراضي حسيات الصراع وطرق التوحيد.

* دبلوماسي مصري.

أمن وقائي

■ «الكان الآمن» الذي قالت «حماس» ان مثاهاها عماد عرض الله موجود فيه لم يكن أمناً على الإطلاق. فر عماد من سجن أريحا ليلتحق بأخيه الفار عادل، فاصطادها القنطة الاسرائيليين في ملاحقه في الخليل.

... وهكذا أصبحت المناطق الفلسطينية موعودة بمرح «حماس» على الشتر للأخوين عرض الله، كما وعدت سابقاً بالثأر ليحيى عياش، وقد حصل. ومن الواضح الآن، بعد مرور ستة شهور على مقتل محي الدين الشريفة، ان السيناريو كان في أساسه استراتيجياً، وأن التنفيذ في مختلف المراحل فلسطينياً. لكن الاسرائيليين رسموا نهاية العملية وفصلوا تنفيذها مباشرة للثأر من كيتشاسا.

منذ أصبح هناك أمن «وقائي» فلسطيني لم يعد هناك مكان آمن في المناطق ليس لـ «المتطرفين» و«أعداء السلام» (هذا السلافي) وحدهم، وإنما للأخوين كل الأخوين بمن فيهم النواب المنتخبين غير المعفيين من الضرب وكل من هو مصنف صاحب رأي أو حامل بطاقة «في أي» التي تفتح أمامه الحواجز الاسرائيلية أحياناً وتقفها أحياناً أخرى. لذلك يبدو السؤال بديهياً ومشروعاً: من أرشد الاسرائيليين إلى الأخوين عوض الله؟

بالطبع، لا يتوقع مصير الشعب الفلسطيني وقضيته على ما حلّ بهذين المتأصلين للحماسين، كما لم يكن مصير السلام مرتبطاً ببقاء يحيى عياش أو محي الدين الشريفة. فالهوس الاسرائيلي - الأمريكي هو الذي يجعل من هذه الأسماء رموزاً على رغباتهم، وعلى حساب جميع الفلسطينيين أينما كانوا. ليس معشياً بل يهتم الرئيس الأمريكي، خلال لقائه الأخير مع الرئيس الفلسطيني في البيت الأبيض، بالحدثين عن... محي الدين الشريفة الذي اعتبره الاسرائيليين حتى مقتله عدواً رقم واحد، وسموه خليفة عياش؛ كان الرئيس الأمريكي في بداية أزمته الليوسكسكية لكنه لم ينس تمرير الرسالة. ويبدو تصفية الشريفة أهم من التقدم في إجراءات السلام، ولا تزال مطاردة هذا وذاك من «حماس» أو من سواها أهم من الاتفاق على إعادة الانتشار ولو بنسبة لا شيء في المئة. والأجهزة الفلسطينية تلعب اللعبة غير أبهة بسمعتها عند شعبها.

... وهكذا أراح القنطة الاسرائيليين السلطة الفلسطينية من ملف واعد فضيحة. وتستطيع عصابة تانياهو أن تمن تلك السلطة بأنها أدت خدمة لها، لكن الطرفيين يستطيعان أن يقولوا الآن ان تسقيماً الأمني في أحسن أحواله، أحدهما يقتل أولاً خدمة للآخر، والآخر يقتل ثانياً خدمة للآخر. أما الرابع في الحساب النهائي فهو الاسرائيلي وحده، أما السلطة الفلسطينية فغلبها ان تواجه شعبها الخطير وقد تحول أحيائه إلى ثقة معدومة بالأمن المسمى «وقائياً»، لكن وقائية تتجود بالاسرائيليين و... لحماسين.

في أي حال، ليس أمام «حماس» سوى خيار واحد: أن لا تتحول مشكلة لشعبها، وأن تلخذ في الاعتبار ان هذا الشعب متمسك بما أحرزه حتى الآن على رغم كل المخذ على سلام أوسلو. وبالتالي، قد لا تكون هناك أي مصلحة في جعل الفلسطينيين يعيشون على وقع عمليات ذات مبرور تحريرى محدود (على رغم شعبيتها) ومن بعدها على وقع المماردات والثأرات، لتعدي صعب لكن الخيارات الأخرى تبدو خطيرة على الفلسطينيين قبل سواهم.

فمواصلة النضال ضد الاحتلال مطلوب، أما إذا كانت عشوائيات وتفيد العدو قبل أبناء البلد فإنها تصبح عبئاً على الشعب لا إغناء لتجربته ولا استقراراً في مستقبله.

عبد الوهاب يبرخان

كيتيوتون لوفعلها

■ يفلت يلتسن من عقاب الدوما ولا يفلت كيتيوتن من لغة مونيك. صورة سوريلية أن يكرز كيتيوتن من دون جنوى مطالبته الأميركيين بالصنف والتسامح اراءه روسيا «ديمقراطية» مقلنة لا تملك سوى الرؤوس القوية والجيش الشامخ من حق آخر الانتصارات في الشيشان. والثاني الذي كشف أصنامه على الحياة والغش والاداع، مع عائلته وولاده، ولم يترك غيباً ليضك في اتهامه بالغش في التعامل مع حزام أزمات في العالم، وربما اقتتل بعضها تضليل. سيد الكرملين لعب الورقة الأخيرة في اللعبة الأخيرة، فكان ترشيحه بريمكوف لرئاسة الحكومة ليخلصه من غضب النواب وانفضاض الدوما إلى الكرملين المحاصر بجيش الجوى. ولكن من يخلص رجل البيت الأبيض من أوراق فضاحته؟

صورة سوريلية أن يكرز كيتيوتن من دون جنوى مطالبته الأميركيين بالصنف والتسامح اراءه في حال، ليس أمام «حماس» سوى خيار واحد: أن لا تتحول مشكلة لشعبها، وأن تلخذ في الاعتبار ان هذا الشعب متمسك بما أحرزه حتى الآن على رغم كل المخذ على سلام أوسلو. وبالتالي، قد لا تكون هناك أي مصلحة في جعل الفلسطينيين يعيشون على وقع عمليات ذات مبرور تحريرى محدود (على رغم شعبيتها) ومن بعدها على وقع المماردات والثأرات، لتعدي صعب لكن الخيارات الأخرى تبدو خطيرة على الفلسطينيين قبل سواهم.

فمواصلة النضال ضد الاحتلال مطلوب، أما إذا كانت عشوائيات وتفيد العدو قبل أبناء البلد فإنها تصبح عبئاً على الشعب لا إغناء لتجربته ولا استقراراً في مستقبله.

في أي حال، ليس أمام «حماس» سوى خيار واحد: أن لا تتحول مشكلة لشعبها، وأن تلخذ في الاعتبار ان هذا الشعب متمسك بما أحرزه حتى الآن على رغم كل المخذ على سلام أوسلو. وبالتالي، قد لا تكون هناك أي مصلحة في جعل الفلسطينيين يعيشون على وقع عمليات ذات مبرور تحريرى محدود (على رغم شعبيتها) ومن بعدها على وقع المماردات والثأرات، لتعدي صعب لكن الخيارات الأخرى تبدو خطيرة على الفلسطينيين قبل سواهم.

فمواصلة النضال ضد الاحتلال مطلوب، أما إذا كانت عشوائيات وتفيد العدو قبل أبناء البلد فإنها تصبح عبئاً على الشعب لا إغناء لتجربته ولا استقراراً في مستقبله.

في أي حال، ليس أمام «حماس» سوى خيار واحد: أن لا تتحول مشكلة لشعبها، وأن تلخذ في الاعتبار ان هذا الشعب متمسك بما أحرزه حتى الآن على رغم كل المخذ على سلام أوسلو. وبالتالي، قد لا تكون هناك أي مصلحة في جعل الفلسطينيين يعيشون على وقع عمليات ذات مبرور تحريرى محدود (على رغم شعبيتها) ومن بعدها على وقع المماردات والثأرات، لتعدي صعب لكن الخيارات الأخرى تبدو خطيرة على الفلسطينيين قبل سواهم.

فمواصلة النضال ضد الاحتلال مطلوب، أما إذا كانت عشوائيات وتفيد العدو قبل أبناء البلد فإنها تصبح عبئاً على الشعب لا إغناء لتجربته ولا استقراراً في مستقبله.

في أي حال، ليس أمام «حماس» سوى خيار واحد: أن لا تتحول مشكلة لشعبها، وأن تلخذ في الاعتبار ان هذا الشعب متمسك بما أحرزه حتى الآن على رغم كل المخذ على سلام أوسلو. وبالتالي، قد لا تكون هناك أي مصلحة في جعل الفلسطينيين يعيشون على وقع عمليات ذات مبرور تحريرى محدود (على رغم شعبيتها) ومن بعدها على وقع المماردات والثأرات، لتعدي صعب لكن الخيارات الأخرى تبدو خطيرة على الفلسطينيين قبل سواهم.

فمواصلة النضال ضد الاحتلال مطلوب، أما إذا كانت عشوائيات وتفيد العدو قبل أبناء البلد فإنها تصبح عبئاً على الشعب لا إغناء لتجربته ولا استقراراً في مستقبله.

في أي حال، ليس أمام «حماس» سوى خيار واحد: أن لا تتحول مشكلة لشعبها، وأن تلخذ في الاعتبار ان هذا الشعب متمسك بما أحرزه حتى الآن على رغم كل المخذ على سلام أوسلو. وبالتالي، قد لا تكون هناك أي مصلحة في جعل الفلسطينيين يعيشون على وقع عمليات ذات مبرور تحريرى محدود (على رغم شعبيتها) ومن بعدها على وقع المماردات والثأرات، لتعدي صعب لكن الخيارات الأخرى تبدو خطيرة على الفلسطينيين قبل سواهم.

فمواصلة النضال ضد الاحتلال مطلوب، أما إذا كانت عشوائيات وتفيد العدو قبل أبناء البلد فإنها تصبح عبئاً على الشعب لا إغناء لتجربته ولا استقراراً في مستقبله.

في أي حال، ليس أمام «حماس» سوى خيار واحد: أن لا تتحول مشكلة لشعبها، وأن تلخذ في الاعتبار ان هذا الشعب متمسك بما أحرزه حتى الآن على رغم كل المخذ على سلام أوسلو. وبالتالي، قد لا تكون هناك أي مصلحة في جعل الفلسطينيين يعيشون على وقع عمليات ذات مبرور تحريرى محدود (على رغم شعبيتها) ومن بعدها على وقع المماردات والثأرات، لتعدي صعب لكن الخيارات الأخرى تبدو خطيرة على الفلسطينيين قبل سواهم.

فمواصلة النضال ضد الاحتلال مطلوب، أما إذا كانت عشوائيات وتفيد العدو قبل أبناء البلد فإنها تصبح عبئاً على الشعب لا إغناء لتجربته ولا استقراراً في مستقبله.

في أي حال، ليس أمام «حماس» سوى خيار واحد: أن لا تتحول مشكلة لشعبها، وأن تلخذ في الاعتبار ان هذا الشعب متمسك بما أحرزه حتى الآن على رغم كل المخذ على سلام أوسلو. وبالتالي، قد لا تكون هناك أي مصلحة في جعل الفلسطينيين يعيشون على وقع عمليات ذات مبرور تحريرى محدود (على رغم شعبيتها) ومن بعدها على وقع المماردات والثأرات، لتعدي صعب لكن الخيارات الأخرى تبدو خطيرة على الفلسطينيين قبل سواهم.

فمواصلة النضال ضد الاحتلال مطلوب، أما إذا كانت عشوائيات وتفيد العدو قبل أبناء البلد فإنها تصبح عبئاً على الشعب لا إغناء لتجربته ولا استقراراً في مستقبله.

في أي حال، ليس أمام «حماس» سوى خيار واحد: أن لا تتحول مشكلة لشعبها، وأن تلخذ في الاعتبار ان هذا الشعب متمسك بما أحرزه حتى الآن على رغم كل المخذ على سلام أوسلو. وبالتالي، قد لا تكون هناك أي مصلحة في جعل الفلسطينيين يعيشون على وقع عمليات ذات مبرور تحريرى محدود (على رغم شعبيتها) ومن بعدها على وقع المماردات والثأرات، لتعدي صعب لكن الخيارات الأخرى تبدو خطيرة على الفلسطينيين قبل سواهم.

فمواصلة النضال ضد الاحتلال مطلوب، أما إذا كانت عشوائيات وتفيد العدو قبل أبناء البلد فإنها تصبح عبئاً على الشعب لا إغناء لتجربته ولا استقراراً في مستقبله.

في أي حال، ليس أمام «حماس» سوى خيار واحد: أن لا تتحول مشكلة لشعبها، وأن تلخذ في الاعتبار ان هذا الشعب متمسك بما أحرزه حتى الآن على رغم كل المخذ على سلام أوسلو. وبالتالي، قد لا تكون هناك أي مصلحة في جعل الفلسطينيين يعيشون على وقع عمليات ذات مبرور تحريرى محدود (على رغم شعبيتها) ومن بعدها على وقع المماردات والثأرات، لتعدي صعب لكن الخيارات الأخرى تبدو خطيرة على الفلسطينيين قبل سواهم.

فمواصلة النضال ضد الاحتلال مطلوب، أما إذا كانت عشوائيات وتفيد العدو قبل أبناء البلد فإنها تصبح عبئاً على الشعب لا إغناء لتجربته ولا استقراراً في مستقبله.

في أي حال، ليس أمام «حماس» سوى خيار واحد: أن لا تتحول مشكلة لشعبها، وأن تلخذ في الاعتبار ان هذا الشعب متمسك بما أحرزه حتى الآن على رغم كل المخذ على سلام أوسلو. وبالتالي، قد لا تكون هناك أي مصلحة في جعل الفلسطينيين يعيشون على وقع عمليات ذات مبرور تحريرى محدود (على رغم شعبيتها) ومن بعدها على وقع المماردات والثأرات، لتعدي صعب لكن الخيارات الأخرى تبدو خطيرة على الفلسطينيين قبل سواهم.

فمواصلة النضال ضد الاحتلال مطلوب، أما إذا كانت عشوائيات وتفيد العدو قبل أبناء البلد فإنها تصبح عبئاً على الشعب لا إغناء لتجربته ولا استقراراً في مستقبله.

في أي حال، ليس أمام «حماس» سوى خيار واحد: أن لا تتحول مشكلة لشعبها، وأن تلخذ في الاعتبار ان هذا الشعب متمسك بما أحرزه حتى الآن على رغم كل المخذ على سلام أوسلو. وبالتالي، قد لا تكون هناك أي مصلحة في جعل الفلسطينيين يعيشون على وقع عمليات ذات مبرور تحريرى محدود (على رغم شعبيتها) ومن بعدها على وقع المماردات والثأرات، لتعدي صعب لكن الخيارات الأخرى تبدو خطيرة على الفلسطينيين قبل سواهم.

فمواصلة النضال ضد الاحتلال مطلوب، أما إذا كانت عشوائيات وتفيد العدو قبل أبناء البلد فإنها تصبح عبئاً على الشعب لا إغناء لتجربته ولا استقراراً في مستقبله.

في أي حال، ليس أمام «حماس» سوى خيار واحد: أن لا تتحول مشكلة لشعبها، وأن تلخذ في الاعتبار ان هذا الشعب متمسك بما أحرزه حتى الآن على رغم كل المخذ على سلام أوسلو. وبالتالي، قد لا تكون هناك أي مصلحة في جعل الفلسطينيين يعيشون على وقع عمليات ذات مبرور تحريرى محدود (على رغم شعبيتها) ومن بعدها على وقع المماردات والثأرات، لتعدي صعب لكن الخيارات الأخرى تبدو خطيرة على الفلسطينيين قبل سواهم.

فمواصلة النضال ضد الاحتلال مطلوب، أما إذا كانت عشوائيات وتفيد العدو قبل أبناء البلد فإنها تصبح عبئاً على الشعب لا إغناء لتجربته ولا استقراراً في مستقبله.

في أي حال، ليس أمام «حماس» سوى خيار واحد: أن لا تتحول مشكلة لشعبها، وأن تلخذ في الاعتبار ان هذا الشعب متمسك بما أحرزه حتى الآن على رغم كل المخذ على سلام أوسلو. وبالتالي، قد لا تكون هناك أي مصلحة في جعل الفلسطينيين يعيشون على وقع عمليات ذات مبرور تحريرى محدود (على رغم شعبيتها) ومن بعدها على وقع المماردات والثأرات، لتعدي صعب لكن الخيارات الأخرى تبدو خطيرة على الفلسطينيين قبل سواهم.

فمواصلة النضال ضد الاحتلال مطلوب، أما إذا كانت عشوائيات وتفيد العدو قبل أبناء البلد فإنها تصبح عبئاً على الشعب لا إغناء لتجربته ولا استقراراً في مستقبله.

في أي حال، ليس أمام «حماس» سوى خيار واحد: أن لا تتحول مشكلة لشعبها، وأن تلخذ في الاعتبار ان هذا الشعب متمسك بما أحرزه حتى الآن على رغم كل المخذ على سلام أوسلو. وبالتالي، قد لا تكون هناك أي مصلحة في جعل الفلسطينيين يعيشون على وقع عمليات ذات مبرور تحريرى محدود (على رغم شعبيتها) ومن بعدها على وقع المماردات والثأرات، لتعدي صعب لكن الخيارات الأخرى تبدو خطيرة على الفلسطينيين قبل سواهم.

فمواصلة النضال ضد الاحتلال مطلوب، أما إذا كانت عشوائيات وتفيد العدو قبل أبناء البلد فإنها تصبح عبئاً على الشعب لا إغناء لتجربته ولا استقراراً في مستقبله.

في أي حال، ليس أمام «حماس» سوى خيار واحد: أن لا تتحول مشكلة لشعبها، وأن تلخذ في الاعتبار ان هذا الشعب متمسك بما أحرزه حتى الآن على رغم كل المخذ على سلام أوسلو. وبالتالي، قد لا تكون هناك أي مصلحة في جعل الفلسطينيين يعيشون على وقع عمليات ذات مبرور تحريرى محدود (على رغم شعبيتها) ومن بعدها على وقع المماردات والثأرات، لتعدي صعب لكن الخيارات الأخرى تبدو خطيرة على الفلسطينيين قبل سواهم.

فمواصلة النضال ضد الاحتلال مطلوب، أما إذا كانت عشوائيات وتفيد العدو قبل أبناء البلد فإنها تصبح عبئاً على الشعب لا إغناء لتجربته ولا استقراراً في مستقبله.

في أي حال، ليس أمام «حماس» سوى خيار واحد: أن لا تتحول مشكلة لشعبها، وأن تلخذ في الاعتبار ان هذا الشعب متمسك بما أحرزه حتى الآن على رغم كل المخذ على سلام أوسلو. وبالتالي، قد لا تكون هناك أي مصلحة في جعل الفلسطينيين يعيشون على وقع عمليات ذات مبرور تحريرى محدود (على رغم شعبيتها) ومن بعدها على وقع المماردات والثأرات، لتعدي صعب لكن الخيارات الأخرى تبدو خطيرة على الفلسطينيين قبل سواهم.

فمواصلة النضال ضد الاحتلال مطلوب، أما إذا كانت عشوائيات وتفيد العدو قبل أبناء البلد فإنها تصبح عبئاً على الشعب لا إغناء لتجربته ولا استقراراً في مستقبله.

في أي حال، ليس أمام «حماس» سوى خيار واحد: أن لا تتحول مشكلة لشعبها، وأن تلخذ في الاعتبار ان هذا الشعب متمسك بما أحرزه حتى الآن على رغم كل المخذ على سلام أوسلو. وبالتالي، قد لا تكون هناك أي مصلحة في جعل الفلسطينيين يعيشون على وقع عمليات ذات مبرور تحريرى محدود (على رغم شعبيتها) ومن بعدها على وقع المماردات والثأرات، لتعدي صعب لكن الخيارات الأخرى تبدو خطيرة على الفلسطينيين قبل سواهم.

فمواصلة النضال ضد الاحتلال مطلوب، أما إذا كانت عشوائيات وتفيد العدو قبل أبناء البلد فإنها تصبح عبئاً على الشعب لا إغناء لتجربته ولا استقراراً في مستقبله.

في أي حال، ليس أمام «حماس» سوى خيار واحد: أن لا تتحول مشكلة لشعبها، وأن تلخذ في الاعتبار ان هذا الشعب متمسك بما أحرزه حتى الآن على رغم كل المخذ على سلام أوسلو. وبالتالي، قد لا تكون هناك أي مصلحة في جعل الفلسطينيين يعيشون على وقع عمليات ذات مبرور تحريرى محدود (على رغم شعبيتها) ومن بعدها على وقع المماردات والثأرات، لتعدي صعب لكن الخيارات الأخرى تبدو خطيرة على الفلسطينيين قبل سواهم.

فمواصلة النضال ضد الاحتلال مطلوب، أما إذا كانت عشوائيات وتفيد العدو قبل أبناء البلد فإنها تصبح عبئاً على الشعب لا إغناء لتجربته ولا استقراراً في مستقبله.

في أي حال، ليس أمام «حماس» سوى خيار واحد: أن لا تتحول مشكلة لشعبها، وأن تلخذ في الاعتبار ان هذا الشعب متمسك بما أحرزه حتى الآن على رغم كل المخذ على سلام أوسلو. وبالتالي، قد لا تكون هناك أي مصلحة في جعل الفلسطينيين يعيشون على وقع عمليات ذات مبرور تحريرى محدود (على رغم شعبيتها) ومن بعدها على وقع المماردات والثأرات، لتعدي صعب لكن الخيارات الأخرى تبدو خطيرة على الفلسطينيين قبل سواهم.

فمواصلة النضال ضد الاحتلال مطلوب، أما إذا كانت عشوائيات وتفيد العدو قبل أبناء البلد فإنها تصبح عبئاً على الشعب لا إغناء لتجربته ولا استقراراً في مستقبله.

في أي حال، ليس أمام «حماس» سوى خيار واحد: أن لا تتحول مشكلة لشعبها، وأن تلخذ في الاعتبار ان هذا الشعب متمسك بما أحرزه حتى الآن على رغم كل المخذ على سلام أوسلو. وبالتالي، قد لا تكون هناك أي مصلحة في جعل الفلسطينيين يعيشون على وقع عمليات ذات مبرور تحريرى محدود (على رغم شعبيتها) ومن بعدها على وقع المماردات والثأرات، لتعدي صعب لكن الخيارات الأخرى تبدو خطيرة على الفلسطينيين قبل سواهم.

فمواصلة النضال ضد الاحتلال مطلوب، أما إذا كانت عشوائيات وتفيد العدو قبل أبناء البلد فإنها تصبح عبئاً على الشعب لا إغناء لتجربته ولا استقراراً في مستقبله.

في أي حال، ليس أمام «حماس» سوى خيار واحد: أن لا تتحول مشكلة لشعبها، وأن تلخذ في الاعتبار ان هذا الشعب متمسك بما أحرزه حتى الآن على رغم كل المخذ على سلام أوسلو. وبالتالي، قد لا تكون هناك أي مصلحة في جعل الفلسطينيين يعيشون على وقع عمليات ذات مبرور تحريرى محدود (على رغم شعبيتها) ومن بعدها على وقع المماردات والثأرات، لتعدي صعب لكن الخيارات الأخرى تبدو خطيرة على الفلسطينيين قبل سواهم.

فمواصلة النضال ضد الاحتلال مطلوب، أما إذا كانت عشوائيات وتفيد العدو قبل أبناء البلد فإنها تصبح عبئاً على الشعب لا إغناء لتجربته ولا استقراراً في مستقبله.

في أي حال، ليس أمام «حماس» سوى خيار واحد: أن لا تتحول مشكلة لشعبها، وأن تلخذ في الاعتبار ان هذا الشعب متمسك بما أحرزه حتى الآن على رغم كل المخذ على سلام أوسلو. وبالتالي، قد لا تكون هناك أي مصلحة في جعل الفلسطينيين يعيشون على وقع عمليات ذات مبرور تحريرى محدود (على رغم شعبيتها) ومن بعدها على وقع المماردات والثأرات، لتعدي صعب لكن الخيارات الأخرى تبدو خطيرة على الفلسطينيين قبل سواهم.

فمواصلة النضال ضد الاحتلال مطلوب، أما إذا كانت عشوائيات وتفيد العدو قبل أبناء البلد فإنها تصبح عبئاً على الشعب لا إغناء لتجربته ولا استقراراً في مستقبله.

في أي حال، ليس أمام «حماس» سوى خيار واحد: أن لا تتحول مشكلة لشعبها، وأن تلخذ في الاعتبار ان هذا الشعب متمسك بما أحرزه حتى الآن على رغم كل المخذ على سلام أوسلو. وبالتالي، قد لا تكون هناك أي مصلحة في جعل الفلسطينيين يعيشون على وقع عمليات ذات مبرور تحريرى محدود (على رغم شعبيتها) ومن بعدها على وقع المماردات والثأرات، لتعدي صعب لكن الخيارات الأخرى تبدو خطيرة على الفلسطينيين قبل سواهم.

فمواصلة النضال ضد الاحتلال مطلوب، أما إذا كانت عشوائيات وتفيد العدو قبل أبناء البلد فإنها تصبح عبئاً على الشعب لا إغناء لتجربته ولا استقراراً في مستقبله.

في أي حال، ليس أمام «حماس» سوى خيار واحد: أن لا تتحول مشكلة لشعبها، وأن تلخذ في الاعتبار ان هذا الشعب متمسك بما أحرزه حتى الآن على رغم كل المخذ على سلام أوسلو. وبالتالي، قد لا تكون هناك أي مصلحة في جعل الفلسطينيين يعيشون على وقع عمليات ذات مبرور تحريرى محدود (على رغم شعبيتها) ومن بعدها على وقع المماردات والثأرات، لتعدي صعب لكن الخيارات الأخرى تبدو خطيرة على الفلسطينيين قبل سواهم.

فمواصلة النضال ضد الاحتلال مطلوب، أما إذا كانت عشوائيات وتفيد العدو قبل أبناء البلد فإنها تصبح عبئاً على الشعب لا إغناء لتجربته ولا استقراراً في مستقبله.

في أي حال، ليس أمام «حماس» سوى خيار واحد: أن لا تتحول مشكلة لشعبها، وأن تلخذ في الاعتبار ان هذا الشعب متمسك بما أحرزه حتى الآن على رغم كل المخذ على سلام أوسلو. وبالتالي، قد لا تكون هناك أي مصلحة في جعل الفلسطينيين يعيشون على وقع عمليات ذات مبرور تحريرى محدود (على رغم شعبيتها) ومن بعدها على وقع المماردات والثأرات، لتعدي صعب لكن الخيارات الأخرى تبدو خطيرة على الفلسطينيين قبل سواهم.

فمواصلة النضال ضد الاحتلال مطلوب، أما إذا كانت عشوائيات وتفيد العدو قبل أبناء البلد فإنها تصبح عبئاً على الشعب لا إغناء لتجربته ولا استقراراً في مستقبله.

في أي حال، ليس أمام «حماس» سوى خيار واحد: أن لا تتحول مشكلة لشعبها، وأن تلخذ في الاعتبار ان هذا الشعب متمسك بما أحرزه حتى الآن على رغم كل المخذ على سلام أوسلو. وبالتالي، قد لا تكون هناك أي مصلحة في جعل الفلسطينيين يعيشون على وقع عمليات ذات مبرور تحريرى محدود (على رغم شعبيتها) ومن بعدها على وقع المماردات والثأرات، لتعدي صعب لكن الخيارات الأخرى تبدو خطيرة على الفلسطينيين قبل سواهم.

فمواصلة النضال ضد الاحتلال مطلوب، أما إذا كانت عشوائيات وتفيد العدو قبل أبناء البلد فإنها تصبح عبئاً على الشعب لا إغناء لتجربته ولا استقراراً في مستقبله.

في أي حال، ليس أمام «حماس» سوى خيار واحد: أن لا تتحول مشكلة لشعبها، وأن تلخذ في الاعتبار ان هذا الشعب متمسك بما أحرزه حتى الآن على رغم كل المخذ على سلام أوسلو. وبالتالي، قد لا تكون هناك أي مصلحة في جعل الفلسطينيين يعيشون على وقع عمليات ذات مبرور تحريرى محدود (على رغم شعبيتها) ومن بعدها على وقع المماردات والثأرات، لتعدي صعب لكن الخيارات الأخرى تبدو خطيرة على الفلسطينيين قبل سواهم.

فمواصلة النضال ضد الاحتلال مطلوب، أما إذا كانت عشوائيات وتفيد العدو قبل أبناء البلد فإنها تصبح عبئاً على الشعب لا إغناء لتجربته ولا استقراراً في مستقبله.

في طبعة محققة تصدر على أجزاء:

رحلات ابن بطوطة أهم مصادر المعرفة عن المجتمعات الإسلامية في العصور الوسطى

الكتاب: رحلات ابن بطوطة المؤلف: شمس الدين أبو عبد الله الشنفرى بابن بطوطة المحقق: حسام الدين نور الناشر: دار إبداعات للدراسات والنشر، القاهرة

رابعه: أحمد أبو زيد

■ يعتبر ابن بطوطة من أشهر الرحالة المسلمين الذين أسهموا في وضع الصيغة الأولى لأب الرحلات العربي، فقد طاف خلال أسفاره في معظم أنحاء المعرفة للعالم القديم، عدا غرب أوروبا، ما حقق له التفوق على جميع رحلات العصور الوسطى.

وغر ما قطعها ابن بطوطة خلال رحلاته التي استغرقت زهاء ٢٩ عاماً حوالي ١٣٠ ألف كيلومتر، أي ما يقارب ثلاثة أمثال محيط الكرة الأرضية، وكانت رحلاته، وما تزال، من أهم مصادر المعرفة عن المجتمعات الإسلامية قبل سيطرة عام، إلى جانب ما تتخلل به من معلومات موضوعية عن أجزاء واسعة من العالم القديم، مع تميزها بشمولية عظيمة تكاد تفقد في أي مصنف من مصنفات الرحالة القدماء، ومكنت تلك الشمولية ابن بطوطة من أن يولي بإحكام عن مختلف الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية للبلدان التي ارتحل إليها عن خبرة ومعرفة، ما أسبق على رحلاته أهمية عظيمة لدارسي الجغرافيا التاريخية خصوصاً والمثقف العربي عموماً.

ويلاحظ أن كل الطوائف السابقة من رحلات ابن بطوطة أسماها بمحققة النظائر في غراب الأوصاف وعجائب الأسفار، لم تأخذ حظها من الدراسة والتحقيق والتصحيح، فجاءت مليئة بالأخطاء والتصرف وسوء الإخراج وعدم العناية بتحقيق النص، مع تجاهل وضع شروح وتعليقات وفهارس خاصة بالأعلام الجغرافية التي زخرت بها، وهذه الطبعة المحققة لرحلات التي تنشر في أجزاء ضمن سلسلة تحمل

عنوان «إبداعات التراث العربي»، تتميز بمراعاة القواعد العلمية المتبعة في مناهج تحقيق التراث ونشره، وفي تضم العديد من الأيضاحات والتعليقات من خلال شرح ما ورد في النص من غريب الإلفاظ والمواضع والكنى والأسماء والشخصيات، وكذلك التعليق على الكلمات الغامضة والعبارة الصعبة، بما يستكمل مقاصد النص ويوضح مراميه وييسر الانتفاع به، مع تحقيق خط سير ابن بطوطة في أرتصالاته في مختلف الأقطار والأقاليم التي زارها ووصفها، ورسم خرائط تفصيلية توضح الأعلام الجغرافية التي وردت في سياق الرحلات.

الرحلات العربية ويصدر المحقق حسام الدين نور «رحلات ابن بطوطة، بمحققة تحليلية مطولة تدور حول الرحلات العربية والرحالة المسلمين مع ترجمة لابن بطوطة وشرح لرحلاته. فالترجال كان عنصراً قوياً في حياة المجتمع الإسلامي في مختلف عصوره، وكان أداء فريضة الحج إلى بيت الله الحرام من أهم العوامل التي دفعت المسلمين إلى الترحال والسفر، هذا إلى جانب طلب العلم والدراسة على أيدي علماء الفقه في بلدان المشرق الإسلامي، والتجارة والسعي وراء الربح.

ولذلك كثرت الرحلات الدينية والعلمية والتجارية بين أقطار العالم الإسلامي وشجع على ذلك خضوع بلدانه لدولة واحدة بادئ الأمر وهي دولة الخلافة الإسلامية، وعندما فكت هذه الدولة وحمتها السياسية بقيت وحدة الدين واللغة والروابط الثقافية واشتهر العديد من الرحالة المسلمين في المشرق الإسلامي، وكذلك في المغرب العربي والأندلس وتفوق رحلة المشرق في وصف انحاء قارة آسيا كالصين والهند والسند وروسيا في حين تفوق رحلة المغرب في وصف قارتي أفريقيا وأوروبا، ومن هؤلاء الرحالة السعدي وأبو حوقل والمقدسي والبيروني وياقوت الحموي والبكري الأندلسي والشريف الأندلسي وابن جبير وابن الحاج

العبدري، وابن بطوطة.

تدوين الرحلات

ولم يبدأ الاهتمام الفعلي بتدوين الرحلات - كما يشير المحقق - إلا في القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) ولعل ذلك يرتبط بالهجرة العلمية التي شملت العالم الإسلامي في هذه الفترة والتي صاحبها تدوين الفقه الإسلامي ووضع المؤلفات الإسلامية في العلوم المختلفة. ويؤن كثير من الرحالة المسلمين أخبار أسفارهم وأرتحالهم فكتبوا الأقاليم والمسافات التي اجتازوها والصعوبات التي واجهتهم وتخلوا عليها، كما سجلوا مشاهداتهم عن وصف البلاد التي زلوا بها وطبيعة سطحها من جبال وأودية ومصانع مياه بها ونوعية زرعها وصناعاتها وتجارتها، ووصفوا المدن والقرى التي هبطوا إليها، وما بها من المعالم والمشاهد. كما تعرضوا للحياة شعوبها فعرضوا للطب من طباعهم وأخلاقهم وعاداتهم بالمدح وعابوا ما فيه من ضعف. كذلك تعرضوا للحالة العلمية لهذه البلاد وعنوا بذكر الأولياء والعلماء والأدباء وحرصوا على الانتفاع بهم والأخذ عنهم.

وعلى رغم تعدد دوافع الرحلات في التاريخ الإسلامي، فإن ما وصلنا من كتب في هذا المجال يسير إذا ما قيس بالمصنفات الخاصة به. ولعل السبب في ذلك يرجع إلى انتشار معظمها وإلى آثار الخلافة الإسلامية، وعندما فكت هذه الدولة وحمتها السياسية بقيت وحدة الدين واللغة والروابط الثقافية واشتهر العديد من الرحالة المسلمين في المشرق الإسلامي، وكذلك في المغرب العربي والأندلس وتفوق رحلة المشرق في وصف انحاء قارة آسيا كالصين والهند والسند وروسيا في حين تفوق رحلة المغرب في وصف قارتي أفريقيا وأوروبا، ومن هؤلاء الرحالة السعدي وأبو حوقل والمقدسي والبيروني وياقوت الحموي والبكري الأندلسي والشريف الأندلسي وابن جبير وابن الحاج

العلمية التي كانت تتيح الاتصال بإعلام المعرفة والتي تدعم حركة التصنيف العلمي.

رحلات ابن بطوطة

ويقف المحقق عند رحلات ابن بطوطة ليؤكد أن دافعه للترحال كان الرغبة في حج بيت الله الحرام، إلا أنه لم ينتظر الخروج مع ركب الحج المغربي لكي يسير في حمله، بل خرج في رفقة جماعة من التجار وانضم في الطريق إلى ركب الحج التونسي وبذل رفقته أكثر من مرة، وكان لديه شوق إلى المعرفة وروية الأمم والشعوب، ولذلك استمرت رحلاته ما يقرب من ثلاثين عاماً، أطولها الرحلة الأولى التي استغرقت ٢٥ عاماً (من ٧٢٥- إلى ٧٥٠ هـ)، وزار فيها أغلب مدن الساحل البحر المتوسط في المغرب والجزائر وتونس وإلبيريا والإسكندرية، وأبحر في نهر النيل إلى القاهرة وخصها بحديث طويل وصف فيه النيل والأهرام والمساجد والمدارس.

ومن العهد انتقل ابن بطوطة إلى جزر المالديف وماليزيا وسرنديب «سيلان» وجن القليلين وبلاد جاوه والصين ثم عاد بعد هذه الرحلة الطويلة إلى المغرب.

بلاد الأندلس

وأما الرحلة الثانية لابن بطوطة فقد كانت إلى الأندلس من عام ٧٥١-٧٥٢ هـ ولم يمكث فيها إلا بضعة شهور فنقل خلالها بين معظم مدنها. ويلاحظ أن حديثه عن رحلته إلى الأندلس مقتضب بخلاف حديثه عن رحلته الأولى، ولعل ذلك يرجع إلى أن أهل المغرب كانوا على معرفة بالشئ الكثير عن الأندلس فلم يكن لديه جديد ليذكر. وجاءت رحلته الثالثة إلى انحاء السودان الغربي بقصد اتمام مهمة رسمية كلف بها من قبل سلطان المغرب أبي عثمان المريني، استغرقت هذه الرحلة عامين (٧٥٢-٧٥٤ هـ) ويعتبر ابن بطوطة أول من جاب الصحراء الأفريقية الكبرى ووصف مشاهداتها فيها. ويعد عونه من رحلته الأفريقية استقر به الحماق في مدينة فاس وغل ما يقرب من عشرين عاماً تحدث الناس بما رآه وما سمع من طرائف وغرائب رحلاته حتى توفي عام ٧٧٩ هـ بعد أن أملى رحلته على الألبين محمد بن جزي الكلي في كتاب تحفة النظار.

من الحياة

الملك عبد العزيز وأغنية عبد الوهاب: يارفع التاج!

■ لمناسبة ما ذكرت قبل أيام عن الشاعر الراحل نزار قباني والأغاني التي قدمها كبار المطربين والمطربات من شعره، وإشارتي إلى أن أم كلثوم لم تغني له سوى أغنية وطنية هي: «أصبح عندي الآن بندقية» أهداني أخي أمين الغفاري رئيس النادي العربي في لندن تسجيلاً لأغنية مجهولة لم يعرف بها سوى عدد قليل من الأشخاص وهي من شعر نزار وغناء أم كلثوم وتلحين الموسيقار رياض السنباطي عن الرئيس الراحل جمال عبد الناصر بعد وفاته مطلعها: «عندي خطاب عاجل إليك». وقد أوقفها أم كلثوم بعد تسجيلها ومنعت بثها بعد تسليم الرئيس أنور السادات مقاليد الرئاسة. وهناك أغان وطنية جميلة انتشرت كلها رغم أنها تعتبر من التراث الغنائي والشعبي والتاريخي لأنها تسجل أحداث العرب بكل مراحلها وتطوراتها مثل إلام الخلف بينكم إلام وعلاء الضجة الكبرى وكانت لأمر الشعراء أحمد شوقي التي غناها عبد الوهاب وكانت تتحدث بأسف عن خلاف مصر والسودان آنذاك، ويمكن أن تنطبق على حال العرب اليوم.

والأغنية الوطنية النادرة التي احتفظ بها تحمل عنوان ما رفيع التاج غناء الموسيقار محمد عبد الوهاب، ومن اللعانة ومن كلمات الشاعر الراحل صالح جويد، على ما الملك عبد العزيز آل سعود طيب الله ثراه، ويتحدث فيها عن خصائله الحميدة لمناسبة زيارته لحصر في النصف الثاني من الأربعينات، يوصف كيف هبت مصر ومليكتها فاروق لاستقباله والترحيب به ويقول فيها:

يا رفيع التاج من آل سعود
يوماً أجمل أيام الوجود
موكب الخير من البيت العتيق
جاء يخالل على النيل السعيد
فصحت مصر مع الفجر الجميل
تنثر الورد على كل سبيل
ومي تستقبل أنوار الخليل
ورسول الخير من عند الرسول
فاذا الفاروق موفور الشباب
راح يستقبل بالبشر أخاه
أما عرشان في ظل الكتاب
جمعت قلبيهما روح الإله
الحيات لمن حج إلينا

وهو من حجت لوانيه الشعوب
تاجه الملمع كالشمس علينا
صنع من أكرم حبات القلوب
أنت والفاروق للشرق
وعلى قفيناك أحلامنا
قائما الدين والدنيا لنا
واكتبا عهداً من الخير هنا
واقعدا وحدة للعرب
واجعلا بنيناها بيتاً حراماً
كلما طاف بها ذكر النبي
نزلت في الشرق برداً وسلاماً

هذه الأغنية الفريدة الغنية بالروح الدينية والقومية التي كان يحملها الملك عبد العزيز، والتي تعبر عن تطلعات العرب في الوحدة أهدياها للثلاثين على التحضير لاحتفالات «النبوية» وعلى رأسهم رئيس اللجنة الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير الرياض لتضم إلى غيرها من الآثار والتكريات والملفات والوثائق التي تحكي عن مآثر هذا الرجل الكبير.

عرفان نظام الدين



الغزبية	الحجر	الشرق	الغرب	الحجر	الحجر
٢٠.٠٠	١٨.٣٠	١٥.٤٨	١٢.١٨	٦.٠٣	٤.٤٩
٢٢.٠٠	١٨.٣٢	١٥.٤٩	١٢.١٨	٦.٠٣	٤.٤٩
٢٤.٠٠	١٨.٣٣	١٥.٤٩	١٢.١٨	٦.٠٣	٤.٤٩
٢٦.٠٠	١٨.٣٣	١٥.٤٩	١٢.١٨	٦.٠٣	٤.٤٩
٢٨.٠٠	١٨.٣٣	١٥.٤٩	١٢.١٨	٦.٠٣	٤.٤٩
٣٠.٠٠	١٨.٣٣	١٥.٤٩	١٢.١٨	٦.٠٣	٤.٤٩
٣٢.٠٠	١٨.٣٣	١٥.٤٩	١٢.١٨	٦.٠٣	٤.٤٩
٣٤.٠٠	١٨.٣٣	١٥.٤٩	١٢.١٨	٦.٠٣	٤.٤٩
٣٦.٠٠	١٨.٣٣	١٥.٤٩	١٢.١٨	٦.٠٣	٤.٤٩
٣٨.٠٠	١٨.٣٣	١٥.٤٩	١٢.١٨	٦.٠٣	٤.٤٩
٤٠.٠٠	١٨.٣٣	١٥.٤٩	١٢.١٨	٦.٠٣	٤.٤٩
٤٢.٠٠	١٨.٣٣	١٥.٤٩	١٢.١٨	٦.٠٣	٤.٤٩
٤٤.٠٠	١٨.٣٣	١٥.٤٩	١٢.١٨	٦.٠٣	٤.٤٩
٤٦.٠٠	١٨.٣٣	١٥.٤٩	١٢.١٨	٦.٠٣	٤.٤٩
٤٨.٠٠	١٨.٣٣	١٥.٤٩	١٢.١٨	٦.٠٣	٤.٤٩
٥٠.٠٠	١٨.٣٣	١٥.٤٩	١٢.١٨	٦.٠٣	٤.٤٩
٥٢.٠٠	١٨.٣٣	١٥.٤٩	١٢.١٨	٦.٠٣	٤.٤٩
٥٤.٠٠	١٨.٣٣	١٥.٤٩	١٢.١٨	٦.٠٣	٤.٤٩
٥٦.٠٠	١٨.٣٣	١٥.٤٩	١٢.١٨	٦.٠٣	٤.٤٩
٥٨.٠٠	١٨.٣٣	١٥.٤٩	١٢.١٨	٦.٠٣	٤.٤٩
٦٠.٠٠	١٨.٣٣	١٥.٤٩	١٢.١٨	٦.٠٣	٤.٤٩
٦٢.٠٠	١٨.٣٣	١٥.٤٩	١٢.١٨	٦.٠٣	٤.٤٩
٦٤.٠٠	١٨.٣٣	١٥.٤٩	١٢.١٨	٦.٠٣	٤.٤٩
٦٦.٠٠	١٨.٣٣	١٥.٤٩	١٢.١٨	٦.٠٣	٤.٤٩
٦٨.٠٠	١٨.٣٣	١٥.٤٩	١٢.١٨	٦.٠٣	٤.٤٩
٧٠.٠٠	١٨.٣٣	١٥.٤٩	١٢.١٨	٦.٠٣	٤.٤٩
٧٢.٠٠	١٨.٣٣	١٥.٤٩	١٢.١٨	٦.٠٣	٤.٤٩
٧٤.٠٠	١٨.٣٣	١٥.٤٩	١٢.١٨	٦.٠٣	٤.٤٩
٧٦.٠٠	١٨.٣٣	١٥.٤٩	١٢.١٨	٦.٠٣	٤.٤٩
٧٨.٠٠	١٨.٣٣	١٥.٤٩	١٢.١٨	٦.٠٣	٤.٤٩
٨٠.٠٠	١٨.٣٣	١٥.٤٩	١٢.١٨	٦.٠٣	٤.٤٩
٨٢.٠٠	١٨.٣٣	١٥.٤٩	١٢.١٨	٦.٠٣	٤.٤٩
٨٤.٠٠	١٨.٣٣	١٥.٤٩	١٢.١٨	٦.٠٣	٤.٤٩
٨٦.٠٠	١٨.٣٣	١٥.٤٩	١٢.١٨	٦.٠٣	٤.٤٩
٨٨.٠٠	١٨.٣٣	١٥.٤٩	١٢.١٨	٦.٠٣	٤.٤٩
٩٠.٠٠	١٨.٣٣	١٥.٤٩	١٢.١٨	٦.٠٣	٤.٤٩
٩٢.٠٠	١٨.٣٣	١٥.٤٩	١٢.١٨	٦.٠٣	٤.٤٩
٩٤.٠٠	١٨.٣٣	١٥.٤٩	١٢.١٨	٦.٠٣	٤.٤٩
٩٦.٠٠	١٨.٣٣	١٥.٤٩	١٢.١٨	٦.٠٣	٤.٤٩
٩٨.٠٠	١٨.٣٣	١٥.٤٩	١٢.١٨	٦.٠٣	٤.٤٩
١٠٠.٠٠	١٨.٣٣	١٥.٤٩	١٢.١٨	٦.٠٣	٤.٤٩



داخل مسجد سيدي أبي مدين ذي الطران الأندلسي البين

ومريعات، وإلى اليسار من هذا الإطار، كما إلى يمينه، يوجد لوح مستطيل ضلعاً طوله إلى أعلى تزيينه أقواس ترتكز على أعمدة صغيرة رفيع من الجبس، وتقوم فوق شبكة من المعينات قسمها العلوي على شكل قوس مزينة بكلمة «الله» منقوشة على زخرفة نباتية. أما القسم العلوي من الحدا فمزدور بسلسلة من سبع القواس مضروسة تشبه زخرفتها تلك الموجودة داخل قبة مسجد سيدي أبي مدين، وفوق هذه الأقواس يوجد أفريز من الزهور ذات الستا عشر فصلاً، كما نقشت على الخشب كتابة كوفية عند قاعدة القبة المصنوعة هي الأخرى من الخشب، بينما تلاحت في قمته حفر متتابعة تشكل حول نجمة بثمانية وأربعين رأساً.

وتنفتح عليها ثلاث حرات اثنتان في الجنوب وواحدة في الشرق. أما الباب الآخر فيقفود إلى غرفة مربعة يفوق طول ضلعها الخمسة أمتار كانت تستعمل حجرة للجروس، وفي وسط الجدران، قام محراب هذه الحجرة، قام زخارف مشيدة على عتق ذي ثمانية أضلاع، وزين داخل الكوة بمرمحات من الخزف تنتهي إلى العهد التركي ترتفع بنحو متر من الأرض، ولم يحتفظ المحراب إلا بثلاثة منافذ صغيرة تزينها زخرفة من أزهار بثمانية فصوص. وقد كسيت جدران قاعة الصلاة بزخرفة من الجبس تنتظم حول قوس مركزية رسمت داخل إطار مكون من شرائط مستطيلة تنحوي على خطوط كوفية.

ومتكسرة ترسم داخل إطار مستطيل مزبور، الأول منهما مجرد من أية زخرفة بينهما برزبان الثاني شبكة من الأجر البني والأخضر تحدد بوضوح أفريزا مع معينات جهتها العليا على شكل قوس برزبان، ودخلها مزين برموز ذات ثلاثة فصوص. أما النيفقات فزخرف بمتشكلات هندسية فوق فسيفساء من الخزف، وهي متنوعة: من أزهار ذات ستة عشر وجهاً نقشت حولها أزهار أخرى بثمانية أوجه، ونجوم باربعة وخمسة وستة وثمانية رؤوس. يقضي الباب إلى فناء يحيط به رواق تشكل عشرة أعمدة مستطيلة وأربعة أخرى قائمة حولها أزهار أخرى بثمانية أوجه، ونجوم باربعة وخمسة وستة وثمانية رؤوس. يقضي الباب إلى فناء يحيط به رواق تشكل عشرة أعمدة مستطيلة وأربعة أخرى قائمة حولها أزهار أخرى بثمانية أوجه، ونجوم باربعة وخمسة وستة وثمانية رؤوس.

□ الجزائر - خليفة قرطي

■ إلى جانب المساجد الكثيرة التي شيدت في الجزائر منذ العهود الأولى للإسلام، وعلى مدى مختلف فترات التاريخ، شيدت، ومنذ العهد المينيني العديد من المعالم الدينية التي كانت تقوم بوفاظف أخرى غير التي كانت تقوم بها المساجد، ومن هذه المعالم القباب أو المقاصات والأضرحة والروايات أو المدارس التي كانت تلقن طلابها مختلف العلوم، وجدير بالذكر أن معظم هذه المعالم يتركز في غرب الجزائر سيما مدينة تلمسان التي ظلت تحت نفوذ الدول المغربية التي تعاقبت على حكم الجزائر. وأبرز هذه المعالم القبة التي شيدها الخليفة الموحد محمد الناصر فوق ضريح الولي الصالح أبي مدين في نهاية القرن الثاني عشر الميلادي والمعروفة بقبة سيدي أبي مدين، وقد ساهم في بنائها يغمراسن بن زيان ثم قام السلطان المينيني أبو الحسن بإحداث تغييرات عليها، وفي القرن الثامن عشر أتى عليها حريق مهول ألكف أجزاء منها قبل أن يوعز الباي محمد إلى أحد فنانيه المهرة بترميمها عام ١٧٩٢م.

تتكون قبة سيدي أبي المدين - والقبة هنا تعني المكان المقدس بكل ما يحوي من أجزاء، كالضريح والمصلى... - من فناء وغرفة مربعة، وتوسطها بها من كل جهاتها أقواس تحملها أربعة أعمدة تعلوها تيجان. وعند الجهة الجنوبية توجد البئر المقدسة التي تآكلت حوافها بفعل احتكاك السلسلة الحديدية. أما الغرفة المربعة فتضم فيها من جهاتها الأربع بوائك أقواسها نصف دائرية، وتعلوها قبة تقوم فوق الضريح ذي الأتني عشر ضلعاً.

ويرجع من خلال النقوش، أن زخرفته تعود إلى القرن الرابع عشر الميلادي حيث أنشأها ذات الأربعة والعشرين ضلعاً الموجودة في وسطه هي من الملامح الفنية لذلك العهد المينيني، وتشكل الأعمدة التي تحيط بها عليها أربعة وعشرين شكلاً هندسياً مزينة بزخرفة نباتية تنكس على أربع وعشرين قوساً نصف دائرية ومزودة بأغصان وسعف. ويتم الانتقال من الفناء الأربع إلى القببة بواسطة أنصيف من حنيات، ويشبه قسم أنصيف من زخرفة الجدران تلك الزخارف

جولة بين مهرجان سينمائي إيطالي وآخر كندي

بايتي وراء فضيحة سياسية وتكريم لفائدا... أستاذ السينما البولندية

□ تورنتو - محمد رضا

جامع مشترك بين مهرجاني فانيسيا وتورنتو هو أن عدداً كبيراً من الأفلام المشتركة في المهرجان الأول تجد نفسها لا يصيب المهرجان الثاني. بنقص ولا يعرض المهرجان الكندي إلى التفتت.

أما في الجانب الأخرى جميعها فيما مختلفان تماماً. مهرجان فانيسيا العريق (أقدم مهرجان قائم بعد دوراته الخمس والخمسين) مهرجان بجوائز وحفلات رسمية يقام على جزيرة الينيو حيث كل الأسرار سياحية مرتفعة.

مهرجان تورنتو الذي يقام هذا العام للمرة الثانية والعشرين مهرجاناً بلا مسابقة، وبالتالي بلا جوائز وبالقسم ما يمكن من رسميات في بعض حفلاته الليلية، تستطيع - إذا ما تسلمت بالثقافة المناسبة - أن تدخل الخفية، لن تجد أنك الوحيد، وإذا ما سالك أحد من السبيل تستطيع أن تقول له أنه لن يكن لديك وقت للعودة إلى الفندق وتغيير الملابس تكلم بثقة.

سينمك السائل، ومن يري قد يشعر هو بأنه في المكان الخطأ: تورنتو مدينة كمامة ورخصه، سيبدأ، وفيها مستويات، حالاً تصل إلى جزيرة الينيو تدخل بدمين فضاء منصوباً، تورنتو تبقى مدينة، مثل روما، مفتوحة، ومع أن المهرجان الكندي لا يبعث بالأساطير إلا أن فيه وجوهاً من حيث تكافؤ الضيوف من مثلك ومن غيرك، وسينمائيين ومن حيث العدد الكثير من الأفلام المتميزة.

أنه ليس مجرد جمع كبير لها (يصل هذا العام إلى ٣٠٠ فيلم من ٨٥ دولة) بل انتقاء يحاول التوازن بين الهيمنة الهوليوودية القوية، وحاجة المهرجان لتجويها من أجل "الزينة" وبين السينمات الأوروبية والشرق آسيوية وغيرها.

وكان إلى سنوات قريبة يعتمد

بنسبة ٨٠ في المئة على برمجة مصورها الأفلام التي سبق وأن عرضت في المهرجانات الأخرى، كان اسمه حتى مطلع هذا العقد "مهرجان المهرجانات"، لكن الحال تبديل منذ ذلك الحين وصارت برمجة تورنتو تقوم على نسبة كبيرة من الأفلام المتقاة خصيصاً للمهرجان. هذا العام مثلاً هناك ١٤٤ فيلماً لم تعرض علناً بعد.

هذا رقم كبير جداً لأي مهرجان. في تورنتو، أنت في عيد وليس في مهرجان. أحضر معد بجهدك القديمة عندما كنت تشاهد الأفلام بغاية الاكتشاف وحياً بالسينما من دون التفكير بتفاصيل الحياة المرفقة، بالعودة إلى فانيسيا الذي بدأ في الثالث من هذا الشهر ويتهني في الثالث عشر، أي بعد ثلاثة أيام من بدء تورنتو الذي يستمر حتى ١٩/٩/٩٨، تجد أنه يمكن هذا العام يحدد من التحولات والإضافات المثيرة للاهتمام.

فانيسيا هذا العام يحضر صوب إقامة سوق سينمائي خاص به، خلال كل سنواته حافظ المهرجان على ناصيته الفنية المحضة، أي هوية غير تجارية، هذه المرة، الثانية بالنسبة لرئيسه الجديد فيليب لوداديو، هناك سوق لكنه ليس مثل سوق كان مثلاً حيث تزدهم الأفلام مثل سربيل العليات، بل يقوم على الحضور بالدعوة فقط لن يتم اختيارهم من المنتجين وشركات الأفلام.

وهم ليس سوقاً للتجارة فقط بل يقام تحت عنوان "سوق السينمائي والفيلم"، ما معناه جدياً محاولة دفع الكتاب للتفاعل مع المناسبة وإيجاد صوت ما لأعمالهم.

ولم يولد في ١٩٢٧/٢/٦ وحقق فيلمه الأول (الصغير) في العام ١٩٥٠ وفيلمه الروائي الطويل الأول "جول" في العام ١٩٥٤ وكان تهيئاً ثلاثية دور حول مارك شخصيات من جيله آنذاك، تجد نفسها في المتفرج التي تفرقها ظروف الحرب باحثة في معاني الجد والبطولة ضمن مواصفات

التي لم تكن لها في السابق، في "فانيسيا، سيتم تكريم المخرج البولندي فاردو بمنحه أسداً تخبياً خاصاً لجمل أعماله، وما نتحدث عنه هنا، وما يتولى المهرجان القيام به هناك، هو الاحتفاء بمخرج وضع معالم السينما الحديثة في بلاده وشارك في العالم في إرساء قواعد الفترة الذهبية للفن السينمائي.

أنه مثل كيروساوا، صلاح أبو سيف، كوبريك، أنطونيو، روزي، ميروغوشي، شاربول، رينيه، شاهين، توفيق صالح، تاركوفسكي، كوتشيك، بونويل، إماماوس، والأخرون. ذات المرتبة، اختلاف مشروع في الأسلوب والمعالجة والاهتمامات.

ولم يولد في ١٩٢٧/٢/٦ وحقق فيلمه الأول (الصغير) في العام ١٩٥٠ وفيلمه الروائي الطويل الأول "جول" في العام ١٩٥٤ وكان تهيئاً ثلاثية دور حول مارك شخصيات من جيله آنذاك، تجد نفسها في المتفرج التي تفرقها ظروف الحرب باحثة في معاني الجد والبطولة ضمن مواصفات

التي لم تكن لها في السابق، في "فانيسيا، سيتم تكريم المخرج البولندي فاردو بمنحه أسداً تخبياً خاصاً لجمل أعماله، وما نتحدث عنه هنا، وما يتولى المهرجان القيام به هناك، هو الاحتفاء بمخرج وضع معالم السينما الحديثة في بلاده وشارك في العالم في إرساء قواعد الفترة الذهبية للفن السينمائي.

أنه مثل كيروساوا، صلاح أبو سيف، كوبريك، أنطونيو، روزي، ميروغوشي، شاربول، رينيه، شاهين، توفيق صالح، تاركوفسكي، كوتشيك، بونويل، إماماوس، والأخرون. ذات المرتبة، اختلاف مشروع في الأسلوب والمعالجة والاهتمامات.

ولم يولد في ١٩٢٧/٢/٦ وحقق فيلمه الأول (الصغير) في العام ١٩٥٠ وفيلمه الروائي الطويل الأول "جول" في العام ١٩٥٤ وكان تهيئاً ثلاثية دور حول مارك شخصيات من جيله آنذاك، تجد نفسها في المتفرج التي تفرقها ظروف الحرب باحثة في معاني الجد والبطولة ضمن مواصفات

التي لم تكن لها في السابق، في "فانيسيا، سيتم تكريم المخرج البولندي فاردو بمنحه أسداً تخبياً خاصاً لجمل أعماله، وما نتحدث عنه هنا، وما يتولى المهرجان القيام به هناك، هو الاحتفاء بمخرج وضع معالم السينما الحديثة في بلاده وشارك في العالم في إرساء قواعد الفترة الذهبية للفن السينمائي.

أنه مثل كيروساوا، صلاح أبو سيف، كوبريك، أنطونيو، روزي، ميروغوشي، شاربول، رينيه، شاهين، توفيق صالح، تاركوفسكي، كوتشيك، بونويل، إماماوس، والأخرون. ذات المرتبة، اختلاف مشروع في الأسلوب والمعالجة والاهتمامات.

ولم يولد في ١٩٢٧/٢/٦ وحقق فيلمه الأول (الصغير) في العام ١٩٥٠ وفيلمه الروائي الطويل الأول "جول" في العام ١٩٥٤ وكان تهيئاً ثلاثية دور حول مارك شخصيات من جيله آنذاك، تجد نفسها في المتفرج التي تفرقها ظروف الحرب باحثة في معاني الجد والبطولة ضمن مواصفات

التي لم تكن لها في السابق، في "فانيسيا، سيتم تكريم المخرج البولندي فاردو بمنحه أسداً تخبياً خاصاً لجمل أعماله، وما نتحدث عنه هنا، وما يتولى المهرجان القيام به هناك، هو الاحتفاء بمخرج وضع معالم السينما الحديثة في بلاده وشارك في العالم في إرساء قواعد الفترة الذهبية للفن السينمائي.

تفصل بهم عن التيار السائد سواء داخل أم خارج هوليوود، داخل أم خارج إطار السينمات المستقلة.

هذا واضح حتى بالنسبة لكبيرهم سناً مايكل لوفلين الذي كتب وأنتج منذ الستينات وحالياً لديه فيلم من كتابته من بطولة وورين بايتي ودايان كانون وأندري ماكروويل وغولدي دوج وعنوانه "مدينة وريف، (بميزانية ٤٠ مليون دولار). لوفلين من الخبرة بحيث صاحب هيتشكوك وروناو وتروفي ويؤكد أنه، مثل الأخير، يعلم شكل الفيلم وعن تطبيقه من قبل أن يكتب كلمة واحدة فيه.

فانيد، قائدهم يلاهد من الميزان الأخرى لمهرجان فانيسيا هذا العام كثره الأسماء المعروفة فيه، وهذه ليست موجودة فقط في المسابقة بل في الأقسام الخارجة عنها أيضاً.

أساساً، يكفي تكريم أندريه فاردو ليظهر أنه يبدى انتعاش الجسد الحالي للسينما إلى مزايا وسمات الجسد السابق.

في "فانيسيا، سيتم تكريم المخرج البولندي فاردو بمنحه أسداً تخبياً خاصاً لجمل أعماله، وما نتحدث عنه هنا، وما يتولى المهرجان القيام به هناك، هو الاحتفاء بمخرج وضع معالم السينما الحديثة في بلاده وشارك في العالم في إرساء قواعد الفترة الذهبية للفن السينمائي.

أنه مثل كيروساوا، صلاح أبو سيف، كوبريك، أنطونيو، روزي، ميروغوشي، شاربول، رينيه، شاهين، توفيق صالح، تاركوفسكي، كوتشيك، بونويل، إماماوس، والأخرون. ذات المرتبة، اختلاف مشروع في الأسلوب والمعالجة والاهتمامات.

ولم يولد في ١٩٢٧/٢/٦ وحقق فيلمه الأول (الصغير) في العام ١٩٥٠ وفيلمه الروائي الطويل الأول "جول" في العام ١٩٥٤ وكان تهيئاً ثلاثية دور حول مارك شخصيات من جيله آنذاك، تجد نفسها في المتفرج التي تفرقها ظروف الحرب باحثة في معاني الجد والبطولة ضمن مواصفات

التي لم تكن لها في السابق، في "فانيسيا، سيتم تكريم المخرج البولندي فاردو بمنحه أسداً تخبياً خاصاً لجمل أعماله، وما نتحدث عنه هنا، وما يتولى المهرجان القيام به هناك، هو الاحتفاء بمخرج وضع معالم السينما الحديثة في بلاده وشارك في العالم في إرساء قواعد الفترة الذهبية للفن السينمائي.

أنه مثل كيروساوا، صلاح أبو سيف، كوبريك، أنطونيو، روزي، ميروغوشي، شاربول، رينيه، شاهين، توفيق صالح، تاركوفسكي، كوتشيك، بونويل، إماماوس، والأخرون. ذات المرتبة، اختلاف مشروع في الأسلوب والمعالجة والاهتمامات.

ولم يولد في ١٩٢٧/٢/٦ وحقق فيلمه الأول (الصغير) في العام ١٩٥٠ وفيلمه الروائي الطويل الأول "جول" في العام ١٩٥٤ وكان تهيئاً ثلاثية دور حول مارك شخصيات من جيله آنذاك، تجد نفسها في المتفرج التي تفرقها ظروف الحرب باحثة في معاني الجد والبطولة ضمن مواصفات

التي لم تكن لها في السابق، في "فانيسيا، سيتم تكريم المخرج البولندي فاردو بمنحه أسداً تخبياً خاصاً لجمل أعماله، وما نتحدث عنه هنا، وما يتولى المهرجان القيام به هناك، هو الاحتفاء بمخرج وضع معالم السينما الحديثة في بلاده وشارك في العالم في إرساء قواعد الفترة الذهبية للفن السينمائي.

أنه مثل كيروساوا، صلاح أبو سيف، كوبريك، أنطونيو، روزي، ميروغوشي، شاربول، رينيه، شاهين، توفيق صالح، تاركوفسكي، كوتشيك، بونويل، إماماوس، والأخرون. ذات المرتبة، اختلاف مشروع في الأسلوب والمعالجة والاهتمامات.

ولم يولد في ١٩٢٧/٢/٦ وحقق فيلمه الأول (الصغير) في العام ١٩٥٠ وفيلمه الروائي الطويل الأول "جول" في العام ١٩٥٤ وكان تهيئاً ثلاثية دور حول مارك شخصيات من جيله آنذاك، تجد نفسها في المتفرج التي تفرقها ظروف الحرب باحثة في معاني الجد والبطولة ضمن مواصفات

التي لم تكن لها في السابق، في "فانيسيا، سيتم تكريم المخرج البولندي فاردو بمنحه أسداً تخبياً خاصاً لجمل أعماله، وما نتحدث عنه هنا، وما يتولى المهرجان القيام به هناك، هو الاحتفاء بمخرج وضع معالم السينما الحديثة في بلاده وشارك في العالم في إرساء قواعد الفترة الذهبية للفن السينمائي.

أنه مثل كيروساوا، صلاح أبو سيف، كوبريك، أنطونيو، روزي، ميروغوشي، شاربول، رينيه، شاهين، توفيق صالح، تاركوفسكي، كوتشيك، بونويل، إماماوس، والأخرون. ذات المرتبة، اختلاف مشروع في الأسلوب والمعالجة والاهتمامات.

ولم يولد في ١٩٢٧/٢/٦ وحقق فيلمه الأول (الصغير) في العام ١٩٥٠ وفيلمه الروائي الطويل الأول "جول" في العام ١٩٥٤ وكان تهيئاً ثلاثية دور حول مارك شخصيات من جيله آنذاك، تجد نفسها في المتفرج التي تفرقها ظروف الحرب باحثة في معاني الجد والبطولة ضمن مواصفات

المؤلف البوليسي إلو ليونارد. هذا يعني وجود فيلمان هذه السنة من كتابات هذا المؤلف إذ سبق وشاهدنا كتابتي براون، المأخوذة عن رواية ليونارد، بروم بنش، ومن يرى الفيلم (شارك) متحدة، قصص ليونارد، صعبة الأول في مسابقة مهرجان برلين هذا العام) يجد أن المزايا التي في كتابات ليونارد، مترجمة بصورة متحدة، قصص ليونارد، صعبة التحول إلى أفلام لأنها مكتوبة بلغة من يهيمه بحث الشخصيات أكثر من سر، القصة، كما أن أبطاله هم نوما في الخطأ، مجرمون على نحو أو آخر ولو أنهم أقل إجراماً من الذين يواجهونهم.

في بعيداً عن الأمن، نجد جورج كلوني سارق يدخل السجن ثم يهرب منه ويختطف شخصية (جيفري لوبين) ثم يطلقها. عصاة مأولة تسمى لسرقة منزل كبير هو هذه أيضاً ورفيقه لكن لصمة حب ملصقة تنشأ بينه وبين الشخصية تتدخل في مسار كل ذلك. الاقتراح لتقديم قصة ناجحة من أعمال ليونارد هو حسن بلورة شخصيات مثيرة للاهتمام.

هذا تاجع عند كوينتين تارانتينو الذي جاكاي براون، أكثر مما هو تاجع عند سوربيرير، كذلك تاجع عند الأول الاستعانة بمجموعة مثقلين ذوي حضور رائع مثل سامويل لجاكسون، روبرت دي نيرو ويام غري، في دور جاكاي براون (التي كانت يفضاه في الرواية ولقبها تارانتينو في السواء).

في المقابل مثلي بعيداً عن الأمن، لا يتخلون ذات التاليف. وتجد سوربيرير موزعاً ناجحاً عمله على شخصيات ليس بينها ما يبرز خاصاً مصوره النفسي أو بعده النفسي، الأزمة الدرامية موجودة لدرجة جزء من القصة، لكن ليس منها ما يعبر عن صفاتها وقاصيها إلى حد معين ومثني.

ومن تلك الأفلام التي تعرضها تورنتو وفانيسيا معاً الفيلم الجديد للفناني الأمريكي روبرت دي نيرو، حكاية الخريف، وهو الجزء الرابع من سلسلة أسفها حسب المواسم (بدأت بحكاية الربيع، في العام ١٩٨٩) ومثل معظم أعماله منذ أن قدم محب بعد يستعيز عن القصة بكاملها بمواقف معينة يزد فيها الحوار عن استدعاء لتكرار ما يبدو.

الشاهدون الأوروبيون ينقسمون دوماً حيال هذه الأفلام، البعض يعتبر حكاياته الأربعة هذه محاولات تعبير عن مواقف شخصياته الشابة من الحب وهي مميزة بسبب التقليل من الدراما وحجم التمثيل وليل بسبب الحوار المستفيض أيضاً، لكن هناك من يشترك الشاهد في الثقافة غير الفرنسية الرأي منتقداً غياب الفعل الدرامي في الحكاية ولو أن المشكوك منه هو غياب الحكاية أساساً.

وفي حين يستقبل مهرجان تورنتو ٨٣ فيلماً لـ ٨٣ مخرجاً يقف وراء الكاميرا لأول مرة، يتجح فانيسيا في جمع فلم عدد ملحوظ من الأسماء المعروفة الإيطالي جياتي اميليو يقدم

التي لم تكن لها في السابق، في "فانيسيا، سيتم تكريم المخرج البولندي فاردو بمنحه أسداً تخبياً خاصاً لجمل أعماله، وما نتحدث عنه هنا، وما يتولى المهرجان القيام به هناك، هو الاحتفاء بمخرج وضع معالم السينما الحديثة في بلاده وشارك في العالم في إرساء قواعد الفترة الذهبية للفن السينمائي.

أنه مثل كيروساوا، صلاح أبو سيف، كوبريك، أنطونيو، روزي، ميروغوشي، شاربول، رينيه، شاهين، توفيق صالح، تاركوفسكي، كوتشيك، بونويل، إماماوس، والأخرون. ذات المرتبة، اختلاف مشروع في الأسلوب والمعالجة والاهتمامات.

ولم يولد في ١٩٢٧/٢/٦ وحقق فيلمه الأول (الصغير) في العام ١٩٥٠ وفيلمه الروائي الطويل الأول "جول" في العام ١٩٥٤ وكان تهيئاً ثلاثية دور حول مارك شخصيات من جيله آنذاك، تجد نفسها في المتفرج التي تفرقها ظروف الحرب باحثة في معاني الجد والبطولة ضمن مواصفات

التي لم تكن لها في السابق، في "فانيسيا، سيتم تكريم المخرج البولندي فاردو بمنحه أسداً تخبياً خاصاً لجمل أعماله، وما نتحدث عنه هنا، وما يتولى المهرجان القيام به هناك، هو الاحتفاء بمخرج وضع معالم السينما الحديثة في بلاده وشارك في العالم في إرساء قواعد الفترة الذهبية للفن السينمائي.

أنه مثل كيروساوا، صلاح أبو سيف، كوبريك، أنطونيو، روزي، ميروغوشي، شاربول، رينيه، شاهين، توفيق صالح، تاركوفسكي، كوتشيك، بونويل، إماماوس، والأخرون. ذات المرتبة، اختلاف مشروع في الأسلوب والمعالجة والاهتمامات.

ولم يولد في ١٩٢٧/٢/٦ وحقق فيلمه الأول (الصغير) في العام ١٩٥٠ وفيلمه الروائي الطويل الأول "جول" في العام ١٩٥٤ وكان تهيئاً ثلاثية دور حول مارك شخصيات من جيله آنذاك، تجد نفسها في المتفرج التي تفرقها ظروف الحرب باحثة في معاني الجد والبطولة ضمن مواصفات

التي لم تكن لها في السابق، في "فانيسيا، سيتم تكريم المخرج البولندي فاردو بمنحه أسداً تخبياً خاصاً لجمل أعماله، وما نتحدث عنه هنا، وما يتولى المهرجان القيام به هناك، هو الاحتفاء بمخرج وضع معالم السينما الحديثة في بلاده وشارك في العالم في إرساء قواعد الفترة الذهبية للفن السينمائي.

أنه مثل كيروساوا، صلاح أبو سيف، كوبريك، أنطونيو، روزي، ميروغوشي، شاربول، رينيه، شاهين، توفيق صالح، تاركوفسكي، كوتشيك، بونويل، إماماوس، والأخرون. ذات المرتبة، اختلاف مشروع في الأسلوب والمعالجة والاهتمامات.

ولم يولد في ١٩٢٧/٢/٦ وحقق فيلمه الأول (الصغير) في العام ١٩٥٠ وفيلمه الروائي الطويل الأول "جول" في العام ١٩٥٤ وكان تهيئاً ثلاثية دور حول مارك شخصيات من جيله آنذاك، تجد نفسها في المتفرج التي تفرقها ظروف الحرب باحثة في معاني الجد والبطولة ضمن مواصفات

فيلمه "كيف ضحكنا" (يعرض أيضاً في تورنتو) والمخرج الأمريكي الذي يعيش ويعمل في باريس جيمس إيجوري لديه فيلم جديد يعرضه خارج المسابقة، فيلم: "احتفال، وأميل فرييرا" بفيلم: "فندق نيو روز"، مع كريستوفر ولكن، واليوغوسلافي أمير كوستاريتزا ينتج فانيسيا عمله الأخير وعنوانه: "فندق أبيض، قط أسود، وهو الأول له منذ أن

فيلمه "كيف ضحكنا" (يعرض أيضاً في تورنتو) والمخرج الأمريكي الذي يعيش ويعمل في باريس جيمس إيجوري لديه فيلم جديد يعرضه خارج المسابقة، فيلم: "احتفال، وأميل فرييرا" بفيلم: "فندق نيو روز"، مع كريستوفر ولكن، واليوغوسلافي أمير كوستاريتزا ينتج فانيسيا عمله الأخير وعنوانه: "فندق أبيض، قط أسود، وهو الأول له منذ أن

فيلمه "كيف ضحكنا" (يعرض أيضاً في تورنتو) والمخرج الأمريكي الذي يعيش ويعمل في باريس جيمس إيجوري لديه فيلم جديد يعرضه خارج المسابقة، فيلم: "احتفال، وأميل فرييرا" بفيلم: "فندق نيو روز"، مع كريستوفر ولكن، واليوغوسلافي أمير كوستاريتزا ينتج فانيسيا عمله الأخير وعنوانه: "فندق أبيض، قط أسود، وهو الأول له منذ أن

فيلمه "كيف ضحكنا" (يعرض أيضاً في تورنتو) والمخرج الأمريكي الذي يعيش ويعمل في باريس جيمس إيجوري لديه فيلم جديد يعرضه خارج المسابقة، فيلم: "احتفال، وأميل فرييرا" بفيلم: "فندق نيو روز"، مع كريستوفر ولكن، واليوغوسلافي أمير كوستاريتزا ينتج فانيسيا عمله الأخير وعنوانه: "فندق أبيض، قط أسود، وهو الأول له منذ أن

فيلمه "كيف ضحكنا" (يعرض أيضاً في تورنتو) والمخرج الأمريكي الذي يعيش ويعمل في باريس جيمس إيجوري لديه فيلم جديد يعرضه خارج المسابقة، فيلم: "احتفال، وأميل فرييرا" بفيلم: "فندق نيو روز"، مع كريستوفر ولكن، واليوغوسلافي أمير كوستاريتزا ينتج فانيسيا عمله الأخير وعنوانه: "فندق أبيض، قط أسود، وهو الأول له منذ أن

فيلمه "كيف ضحكنا" (يعرض أيضاً في تورنتو) والمخرج الأمريكي الذي يعيش ويعمل في باريس جيمس إيجوري لديه فيلم جديد يعرضه خارج المسابقة، فيلم: "احتفال، وأميل فرييرا" بفيلم: "فندق نيو روز"، مع كريستوفر ولكن، واليوغوسلافي أمير كوستاريتزا ينتج فانيسيا عمله الأخير وعنوانه: "فندق أبيض، قط أسود، وهو الأول له منذ أن

فيلمه "كيف ضحكنا" (يعرض أيضاً في تورنتو) والمخرج الأمريكي الذي يعيش ويعمل في باريس جيمس إيجوري لديه فيلم جديد يعرضه خارج المسابقة، فيلم: "احتفال، وأميل فرييرا" بفيلم: "فندق نيو روز"، مع كريستوفر ولكن، واليوغوسلافي أمير كوستاريتزا ينتج فانيسيا عمله الأخير وعنوانه: "فندق أبيض، قط أسود، وهو الأول له منذ أن

فيلمه "كيف ضحكنا" (يعرض أيضاً في تورنتو) والمخرج الأمريكي الذي يعيش ويعمل في باريس جيمس إيجوري لديه فيلم جديد يعرضه خارج المسابقة، فيلم: "احتفال، وأميل فرييرا" بفيلم: "فندق نيو روز"، مع كريستوفر ولكن، واليوغوسلافي أمير كوستاريتزا ينتج فانيسيا عمله الأخير وعنوانه: "فندق أبيض، قط أسود، وهو الأول له منذ أن

فيلمه "كيف ضحكنا" (يعرض أيضاً في تورنتو) والمخرج الأمريكي الذي يعيش ويعمل في باريس جيمس إيجوري لديه فيلم جديد يعرضه خارج المسابقة، فيلم: "احتفال، وأميل فرييرا" بفيلم: "فندق نيو روز"، مع كريستوفر ولكن، واليوغوسلافي أمير كوستاريتزا ينتج فانيسيا عمله الأخير وعنوانه: "فندق أبيض، قط أسود، وهو الأول له منذ أن

فيلمه "كيف ضحكنا" (يعرض أيضاً في تورنتو) والمخرج الأمريكي الذي يعيش ويعمل في باريس جيمس إيجوري لديه فيلم جديد يعرضه خارج المسابقة، فيلم: "احتفال، وأميل فرييرا" بفيلم: "فندق نيو روز"، مع كريستوفر ولكن، واليوغوسلافي أمير كوستاريتزا ينتج فانيسيا عمله الأخير وعنوانه: "فندق أبيض، قط أسود، وهو الأول له منذ أن

فيلمه "كيف ضحكنا" (يعرض أيضاً في تورنتو) والمخرج الأمريكي الذي يعيش ويعمل في باريس جيمس إيجوري لديه فيلم جديد يعرضه خارج المسابقة، فيلم: "احتفال، وأميل فرييرا" بفيلم: "فندق نيو روز"، مع كريستوفر ولكن، واليوغوسلافي أمير كوستاريتزا ينتج فانيسيا عمله الأخير وعنوانه: "فندق أبيض، قط أسود، وهو الأول له منذ أن

فيلمه "كيف ضحكنا" (يعرض أيضاً في تورنتو) والمخرج الأمريكي الذي يعيش ويعمل في باريس جيمس إيجوري لديه فيلم جديد يعرضه خارج المسابقة، فيلم: "احتفال، وأميل فرييرا" بفيلم: "فندق نيو روز"، مع كريستوفر ولكن، واليوغوسلافي أمير كوستاريتزا ينتج فانيسيا عمله الأخير وعنوانه: "فندق أبيض، قط أسود، وهو الأول له منذ أن

فيلمه "كيف ضحكنا" (يعرض أيضاً في تورنتو) والمخرج الأمريكي الذي يعيش ويعمل في باريس جيمس إيجوري لديه فيلم جديد يعرضه خارج المسابقة، فيلم: "احتفال، وأميل فرييرا" بفيلم: "فندق نيو روز"، مع كريستوفر ولكن، واليوغوسلافي أمير كوستاريتزا ينتج فانيسيا عمله الأخير وعنوانه: "فندق أبيض، قط أسود، وهو الأول له منذ أن

فيلمه "كيف ضحكنا" (يعرض أيضاً في تورنتو) والمخرج الأمريكي الذي يعيش ويعمل في باريس جيمس إيجوري لديه فيلم جديد يعرضه خارج المسابقة، فيلم: "احتفال، وأميل فرييرا" بفيلم: "فندق نيو روز"، مع كريستوفر ولكن، واليوغوسلافي أمير كوستاريتزا ينتج فانيسيا عمله الأخير وعنوانه: "فندق أبيض، قط أسود، وهو الأول له منذ أن

فيلمه "كيف ضحكنا" (يعرض أيضاً في تورنتو) والمخرج الأمريكي الذي يعيش ويعمل في باريس جيمس إيجوري لديه فيلم جديد يعرضه خارج المسابقة، فيلم: "احتفال، وأميل فرييرا" بفيلم: "فندق نيو روز"، مع كريستوفر ولكن، واليوغوسلافي أمير كوستاريتزا ينتج فانيسيا عمله الأخير وعنوانه: "فندق أبيض، قط أسود، وهو الأول له منذ أن

فيلمه "كيف ضحكنا" (يعرض أيضاً في تورنتو) والمخرج الأمريكي الذي يعيش ويعمل في باريس جيمس إيجوري لديه فيلم جديد يعرضه خارج المسابقة، فيلم: "احتفال، وأميل فرييرا" بفيلم: "فندق نيو روز"، مع كريستوفر ولكن، واليوغوسلافي أمير كوستاريتزا ينتج فانيسيا عمله الأخير وعنوانه: "فندق أبيض، قط أسود، وهو الأول له منذ أن



بعيداً عن الأضواء

يوم الأحد الماضي، لديه فيلم جديد ينفص دريت من الهجوم ليسينهم روبرت دي نيرو عنوانه "رويت". ودي التي يتقدم خارج المسابقة، فيلم: "احتفال، وأميل فرييرا" بفيلم: "فندق نيو روز"، مع كريستوفر ولكن، واليوغوسلافي أمير كوستاريتزا ينتج فانيسيا عمله الأخير وعنوانه: "فندق أبيض، قط أسود، وهو الأول له منذ أن

كيروساوا: الخسارة العملاقة

الآخر كان مؤثراً في الغرب لدرجة أنه نقل إلى وسترن أمريكي من أخرج جون سترجن ويعطلة بول براينر وستيف ماكوي. لكن لا شيء، على جودة التقليد واختلاف وضعيته معاً، مثل الأصل. لا شيء مثل ذلك الترفيق الذي يشهده كيروساوا من دون أن ينقل الكاميرا عن وجهه أو وجه شخصياته الأساسية ومع بانتظار الهجوم الذي تشهده العصابة على القرية. لا شيء، مثل الأبيض والأسود، والدكانة وتشيرو مخبئونها يحاول اقتاع الساموراي بأنه لا يقل عنهم مقدرة. لا شيء، مثل كل تلك الشخات من القوة العاطفية والرامية التي تهدر كعاصفة في كل فيلم من أعماله، «كافاموشا»، «ران»، أحلام كيروساوا، وغيرها ليست صورا تخلف في صفحات بل في كتب لا توجد كما هي أفلام لا يمكن وصفها. لذا، كان كيروساوا في أوجه حين التحدث عن الساموراي ومرتاحاً للدمج غير الهين مطلقاً بين ما هو ياباني وبين ما هو غربي: «ران» عن الملك لير، «شوكو» من الدم» عن «مايك»، «الأعقاب الوطنية» عن غوريو والأبله، عن ديستوبسكي.

أي فيلم هو الصبب لدي أكثر؟ جرب كلها ولو أن «درسو أوزالا» (١٩٧٥) يبرز كأحد تلك التحف الفنية بقسوة اليوم، أول فيلم بعد محاولة انتحاره (التي أقدم عليها في العام ١٩٧٠) وأحد أكثرها عمقا في تحليلها لتلك المتغيرات التي شاهدها المخرج تلك بلم. ما أجمل وأرق بدائية» الضابط أحد بطلي الفيلم يبحث عن قبر درسو أوزالا.

وما أجمل وأرق نهايته: يجد الضابط قبر درسو أوزالا... حيث الموت بداية كل الأشياء ونهايتها المتعينة.

في فيلمه "كيف ضحكنا" (يعرض أيضاً في تورنتو) والمخرج الأمريكي الذي يعيش ويعمل في باريس جيمس إيجوري لديه فيلم جديد يعرضه خارج المسابقة، فيلم: "احتفال، وأميل فرييرا" بفيلم: "فندق نيو روز"، مع كريستوفر ولكن، واليوغوسلافي أمير كوستاريتزا ينتج فانيسيا عمله الأخير وعنوانه: "فندق أبيض، قط أسود، وهو الأول له منذ أن

فيلمه "كيف ضحكنا" (يعرض أيضاً في تورنتو) والمخرج الأمريكي الذي يعيش ويعمل في باريس جيمس إيجوري لديه فيلم جديد يعرضه خارج المسابقة، فيلم: "احتفال، وأميل فرييرا" بفيلم: "فندق نيو روز"، مع كريستوفر ولكن، واليوغوسلافي أمير كوستاريتزا ينتج فانيسيا عمله الأخير وعنوانه: "فندق أبيض، قط أسود، وهو الأول له منذ أن

فيلمه "كيف ضحكنا" (يعرض أيضاً في تورنتو) والمخرج الأمريكي الذي يعيش ويعمل في باريس جيمس إيجوري لديه فيلم جديد يعرضه خارج المسابقة، فيلم: "احتفال، وأميل فرييرا" بفيلم: "فندق نيو روز"، مع كريستوفر ولكن، واليوغوسلافي أمير كوستاريتزا ينتج فانيسيا عمله الأخير وعنوانه: "فندق أبيض، قط أسود، وهو الأول له منذ أن

فيلمه "كيف ضحكنا" (يعرض أيضاً في تورنتو) والمخرج الأمريكي الذي يعيش ويعمل في باريس جيمس إيجوري لديه فيلم جديد يعرضه خارج المسابقة، فيلم: "احتفال، وأميل فرييرا" بفيلم: "فندق نيو روز"، مع كريستوفر ولكن، واليوغوسلافي أمير كوستاريتزا ينتج فانيسيا عمله الأخير وعنوانه: "فندق أبيض، قط أسود، وهو الأول له منذ أن

فيلمه "كيف ضحكنا" (يعرض أيضاً في تورنتو) والمخرج الأمريكي الذي يعيش ويعمل في باريس جيمس إيجوري لديه فيلم جديد يعرضه خارج المسابقة، فيلم: "احتفال، وأميل فرييرا" بفيلم: "فندق نيو روز"، مع كريستوفر ولكن، واليوغوسلافي أمير كوستاريتزا ينتج فانيسيا عمله الأخير وعنوانه: "فندق أبيض، قط أسود، وهو الأول له منذ أن

فيلمه "كيف ضحكنا" (يعرض أيضاً في تورنتو) والمخرج الأمريكي الذي يعيش ويعمل في باريس جيمس إيجوري لديه فيلم جديد يعرضه خارج المسابقة، فيلم: "احتفال، وأميل فرييرا" بفيلم: "فندق نيو روز"، مع كريستوفر ولكن، واليوغوسلافي أمير كوستاريتزا ينتج فانيسيا عمله الأخير وعنوانه: "فندق أبيض، قط أسود، وهو الأول له منذ أن

فيلمه "كيف ضحكنا" (يعرض أيضاً في تورنتو) والمخرج الأمريكي الذي يعيش ويعمل في باريس جيمس إيجوري لديه فيلم جديد يعرضه خارج المسابقة، فيلم: "احتفال، وأميل فرييرا" بفيلم: "فندق نيو روز"، مع كريستوفر ولكن، واليوغوسلافي أمير كوستاريتزا ينتج فانيسيا عمله الأخير وعنوانه: "فندق أبيض، قط أسود، وهو الأول له منذ أن



ورين بايتي في "بلورث"

الكلمة المتداخلة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

الكلمة المتداخلة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦</
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	------

الحو
الوسيلة
والأول
والأول

الحو
الوسيلة
والأول
والأول

الحو
الوسيلة
والأول
والأول

الحو
الوسيلة
والأول
والأول

الحو
الوسيلة
والأول
والأول

الحو
الوسيلة
والأول
والأول

الحو
الوسيلة
والأول
والأول

الحو
الوسيلة
والأول
والأول

الحو
الوسيلة
والأول
والأول

الحو
الوسيلة
والأول
والأول

الحو
الوسيلة
والأول
والأول

الحو
الوسيلة
والأول
والأول

مكة المكرمة ٢٩ الرياض ٤١ صنعاء ٣٦ ابوظبي ٣٨
المنامة ٣٩ اللوحة ٤٥ الكويت ٤٥ دمشق ٤١
بيروت ٣٢ القاهرة ٣٧ القدس ٢٥ الرباط ٢٤
الجزائر ٣٧ تونس ٣٦ مدريد ٣٨ فرانكفورت ٢٠
لندن ١٨ باريس ١٨ روما ٢٨ جنيف ٢٧ مالطا
٢٨ اسطنبول ٣٧ مونتريال ٢٠ موسكو ٢٠
نيويورك ١٩ واشنطن ٢١

عيون وآذان

زوية في فنجان: بنيامين نتانياهو أصيب بركام بعد أن خاف
مساعدوه من أن يكون أصيب بنوبة قلبية.
طبعاً، يستحيل أن يصاب نتانياهو بنوبة قلبية لأنه من دون قلب،
وأبو عمار ليس عنده ما يخشاه من زكام رئيس وزراء إسرائيل، فهذا
من العقارة أنه لن يعطي أبو عمار شيئاً ولو زكاماً... والضحك المبكي
أن الرئيس الفلسطيني يتوقع أن يعطي أرحماً
الأميركيون يردون على الشكوى التقليدية «هذا ليس عدلاً بالقول:
«من قال أن الحياة عائلة»، ويعد إلى هذا القول في كل مرة أنكر أن
أسحق رابين اغتيل، وجاء منه اليوم رئيس وزراء إسرائيل
فعللاً.
لكن لا ندعو نتانياهو بالاعتقال حتى لا نهبط إلى دركه، وبما أنه
من حزب الذين يقتلون فلا خطر عليه. والأرجح أنه لن يموت
متسماً، كان يبلغ لمائة عاماً.
بماذا يذكرني نتانياهو أيضاً؟ هو يفكرني بقصة سياسية بريطانية
من القرن الماضي، سياسي يقول لخصم له: سيدي، إما أنك ستفوت
من مرض زهري أو على أعواد المشايخ. ويرد الخصم: هذا سيحدث
إذا عانت عشيتك، أو اعتقت أفكارك.
غير أنني لن أبقى مع نتانياهو خشية أن يؤثر على نصف القراء،
لذلك أكمل برئيس مع فعل هو يورس بلتشين. ولكن المشكلة أن
الشعب الروسي لم يبلغ رسمياً بعد نيا الوفاة، فالروسي يقضي وقته
واقفاً في طوابير أمام متاجر الخبز واللحم، ولا يلتفت إلى السياسة.
عندما يقال أن بلتشين متعزل لدراسة الأوراق الرسمية، فمعنى ذلك
أنه على أن يحفظ الحياة في المستشفى، وهو يتعافى يوماً فتره، ثم
يموت أياماً من جديد.
وقبل يومين عين بلتشين من العالم الآخر بفنيتي بريماكوف رئيساً
للوزراء بعد أن رفض البرلمان الروسي (الدوما) مرشحته فكتور
تشنوميردين، المطرود العائد، مرتين.
القراء يعرفون عن بريماكوف أنه عمل مراسلاً لجريدة «برافدا» في
بلانكا، يعني أنه عمل جاسوساً، وأنه تسلّم رئاسة الاستخبارات
السوفياتية، ثم عمل وزيراً للخارجية منذ كانون الثاني (يناير) ١٩٩٦.
ولهم يعرفون عنه أيضاً أنه يهودي، وهذا لا يعيبه البتة عندنا، وأنه
يلتق العربة.
غير أنني اكتشف للقاء اليوم سرّاً خطيراً هو أنه «مخروم حتى
شوشته» براسلانتا الخطيرة في نيويورك راغدة درغام.
وكانت معها في مثل هذا الوقت تقريباً من العام الماضي في قاعة
المنشورين في الأمم المتحدة، وهو لم يتمالك نفسه أمام راغدة، مع أنه
جد في الثامنة والستين، وفي عمر بناته. وقال لي ولها أن هناك
نساء كثيرات، وأن هناك جميلات، إلا أن راغدة نجمة... وقال الكلمة
الأخيرة بالعبودية والانكسار، وبما بالروسية، إلا أن معرفتي بالروسية
مضعفة قليلاً هذه الأيام.
وحتى لا تعود الدنيا تسع زميلتنا راغدة فاني أنكرها بل أن
بريماكوف يحب أيضاً صدام حسين، ما يلقي ظلالاً من الشك على
تصرفاته.
المهم من كل هذا الكلام أن أي زعيم دولة له مصلحة مع روسيا
يستطيع استعمال الواسطات الحميدة راغدة درغام مع بريماكوف.
وطالما أنها «نجمة»، والنجوم لهم وكلاء أعمال يتقاضون ١٥ في المئة،
فاني أسجل حقاً في حصة من أي دخل قائم.
طبعاً راغدة وأنا لن نثر في حياتنا طالما أننا نتوقع الثروة عن
طريق بلد مغلس. لذلك أترك أحلام الثراء، أتخبر بأسرع ما جات،
وأعود إلى بريماكوف نفسه، فهناك روسيات حسان جداً (كما يعرف
عرب كثيرين) غير أنه لا خطر من أن توقع روسية متدربة في الكرملين
بريماكوف في جانيها، كما وقع بيل كلينتون مع مونيك لويسكي، لأن
قرارات بريماكوف دون طموحات، ما يجعله يمثل بلده أفضل تمثيل.
وبما أن الشيء، يذكر، فقد كنت ساعرج على كليتون، إلا
أن الضرب في البيت حرام، وتقدير الحق المستقل كيث ستار، يوفر
مادة أفضل من أي كلام يمكن أن أقوله أنا. والمشكلة الوحيدة هي أن
التقرير الإيجابي سيكتفئ للبرهان فقط مثل بعض الأفلام، ما يعني
أنني وقراء كثيرين سندعم من قرائه للمحافظة على براتنا.
ومع ذلك فالقارئ كبيراً أو صغيراً، معزول للاهتمام بفرضية
كليتون، فقد قرأت أن البابا يوحنا بولس نفسه سال عنها. وكان ذلك
خلال غداء شاركتين في نوبة في قصر الصوفي من الألفية الثانية،
فقد كان أول سؤال له بعد جلسة الصباح عن آخر الأخبار من أميركا،
وكان سؤاله الثاني أن كان الشعب الأميركي لا يزال يؤيد رئيسه،
والسؤال الثاني يجعلني أختتم ببعض القادة العرب، فما أتهم به
كليتون ليس تهمه عندها لأنه دليل رجولة وفحولة... وحياة، وهو ما لا
تجد عند بلتشين مثلاً. ومع ذلك فتهمه حسن الأداء، والبلاء أن تزيد
شخصية الزعيم التهم لأن شخصيته أصلاً في حدود ٩٩،٩٩ كما تل
الانتخابات الأخيرة، فلا تترك زيادة لاستدري.



ماوننا في مظهر هندي بعد ادائها أغنية «شعاع الضوء» التي فازت أمس بمرتبة أفضل إخراج فيديو
في مسابقة «إم تي في» للأغنية المصورة. (رويترز)

نتائج مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي
للمرة الأولى مصر تفوز
بجائزة أفضل عرض

في تقديم الموروثات الشعبية
للتقديم فرقة مسرحية، ملحة إلى
العرضين المصريين السابقين.
وجاءت جوائز اللجنة كالتالي:
أفضل عرض الإقليمي: «السيف في
بلاد العجائب» لفرقة «الفرقة
نيل توري» إخراج جاسان كارلو
ثاني، وأفضل مسرح لليونان
إنجي جوك عن عرض «النهاية»
لفرقة «فنتكيتش»، وجائزة أفضل
تقنية للعرض البلغاري «جيو -
الآن» للمخرج نيكولاي
جورجيف لفرقة «ستديو
C&C»، ونال جائزة أفضل ممثل
الغيتروني كارلوس الباس، عن
عرض «بوصيات مجنون» لفرقة
«مسرح تولا» التجريبي،
وتقاسمت جائزة أفضل ممثلة كل
من الهولندية كريس نيكلسون
عن عرض «مستكر - مؤثت»
والرومانية بطلا غريغور غادة
بوغارست القومي.
وأشادت اللجنة بالعرض
الإيطالي «الفصول الأربعة»
لفيغالي، لفرقة باندا أوتريوس
وبالمثلثين المصرية مسجلة
الخطيب عن عرض «مشاحات»،
إخراج هانا عبد الفتاح الذي قدم
خارج المسابقة والبرازيلية
دينيس ستوكولوس عن عرض
«الورشة» تحت عنوان «غزل
ماري سينتوارت»
إلى تلك شهدت حفلة الختام
تكرام الفنانين أمير حداد من
البرازيل وفوز الشريف من مصر،
وميراي مغول من البرازيل،
والشاعر مغول من العراق،
سورية، وأنجي جوك من بلوندا،
وروبرتو كيبوي من المانبا،
وفرانسيسكا بيتيني من إيطاليا،
ولويد ريتشارد من أميركا،
بمنحهم درج المهرجان وشهادة
تقدير من وزير الثقافة المصري
فاروق حسني.

نقطة حوار

أول الكلام:
■ من شعر سوير عليه:
- برسم الدوائر فوق
الرمال
كتبتنا حروف الطريق
للحال
وحيث تسدل وجه الصباح
والقلى على الشطء ضوءه
الظلال
تعتز حرف الحياة بعيداً
والقلى على العمر بعض
الخيال!!
● «هي/ سهى بشارة»:
عقبها فاح من عطر
نضالها الذي كلفها إمران
عشر سنوات من تفتح
شبابها
لهبها اتلع من وطنيتها
الفورة على كل ذرة من تراب
أرضها.
شموها سطع من اقتداء
حريتها الشخصية لحرة
أهلها وكرامة وطنها.
● «وهو/ أنطوان لحد»:
«ديور» التي قصتها
على كتفيه عونا وهوية، قائد
مليشيات عميلة للحد
الصهيوني.
كانت «صنفته» تفتت تلك
الراحة الكريمة من الحياة
لوطنه، واقتاده لشرف
الانتماء الوطني.
عن أهله وبمساهم التي
تجري في شرايينه... حتى
صارت دمعه: ماء!
تكال على ذاته حتى
أوجعها، جوداً، وتقشراً.
كل الذين رَج بهم في
معتقلات خيامه حريم من
الحنون، ليمسقه هو وراء
أسوار اعتقال ضميره، وشرفه
العسكري، ووشائج القرى...
ويتصدف بالرفاء!

بحار روسي
يقتل تسعة من زملائه

في موسكو - الحياة
■ قتل بحار روسي تسعة من زملائه في
غواصة نووية روسية عند رصيف قاعدة
بحرية في قاعدة بورمانسك الشمالية.
وبدأت المجزرة حينما استخدم الكسندر
كوزميتش مطرقة لقتل زميل له كان في نوبة
حراسة واستولى على رشاشه ليردي ستة
بشارة آخرين قبل أن يلجأ إلى أحد القنات
داخل الغواصة حيث احتجز بحارين ثم
قتلهم.
ووقع الحادث فجر الجمعة على متن
غواصة نووية من طراز «باريس» تركز وزارة
الدفاع أنها خالية من الوجود النووي ولا
تحمّل سلاحاً نووياً. وتوجه إلى الغواصة
فريق من وحدة مكافحة الإرهاب بدأ التفاوض
مع القاتل إلا أن الأخير تقرر في القمرة
ورفض تسليم سلاحه. وتوجه إلى مواقع
الحادث قادة الأسطول وكبار جنرالات
الجيش والأمن.
وهذا ليس الحادث الأول من نوعه بسبب
غياب الإضاحات في القوات المسلحة الروسية
وحجب المركبات من متتبعيها واضطهاد
الجنود القمام لزملائهم حديثي العهد.

مهرجان مرسيليا الثقافي:
أفلام وثائقية تعالج وضع بيروت المدينة

مرسيليا - ١٠ ف ب - وقع
اختيار إدارة مهرجان مرسيليا
الثقافي للجنة الحالية في دورته
الخامسة التي تبدأ غداً الأحد
وتستمر حتى ١٨ الشهر الجاري
على لبنان لتقديم سلسلة من
الأفلام التسجيلية ضمن عروض
شاشة المتوسط وهي إحدى
التظاهرات العديدة التي يتضمنها
المهرجان. ويتضمن العرض ١٤
فيلماً تسجيلياً تختصر التجربة
البيروتية في هذا المجال عبر إنتاج
ثلاثة أجيال من المخرجين
العاملين في هذا الحقل.
وتتضمن أفلام الفنانين
المصريين وهران شمعون عرض
الأفلام التسجيلية. وهي تركز على
تصوير الواقع اللبناني في حياته
الأكثر الما وارتباطاً بواقع المراهات
الحرب.
وستعرض أفلام «الحام معلقة»
١٩٩٢ و«بيروت جيل الحرب»
١٩٨٨ و«أطفال شاميل» ١٩٩٨
ورهبنة الانتظار ١٩٩٤ وهي من
أبرز ما حققه الفنان المصري
وشمعون.
وإذا كان اعتبار الفنان
المكتوم من رواد هذا النوع من

التراث الأفريقي الذي يفتح غداً الأحد
في جوهانسبرغ وتنظمه اليونسكو.
■ بمناسبة العيد الوطني لولة قطر أقام
السفير لدى الولايات المتحدة السيد
سعد محمد القبيسي حفلة استقبال
مساء الخسيس حضرها كبار
السؤولين الأميركيين وأعضاء السلكين
العربي والأجنبي المعتمدين في
واشنطن.
■ حصل الباحث المصري مصطفى
محمود على درجة الماجستير من كلية
الفنون التطبيقية في جامعة حلوان عن
أطروحة عنوانها «التحكم في ظاهرة
النمو والقصد التقني للطابعة
الفلكسوغرافية على خامات التغليف
المرنة المصنعة محلياً».
■ أقام المهندس البيروتي حفلة عشاء
في مطعم البركة - أبو ظبي على شرف
السفير الأميركي السير ديفيد لنت
وعقبته وذلك بمناسبة انتهاء مهمته

سندت رصاصتها إلى
جسد عميل قسبي لعدو
أرضها وأهلها... فلم تجنل
الروصاصة هذا الجسد
للتعالي غرورا وبغضاء، ولم
تسكت نبضه، فقد جاست
الروصاصة في داخله، فلم تجد
قلبا لتقتله فهو بلا قلب، ولم
تجد نبضاً لتسكته فهو يدار
بكتنول صهيوني، ولم تجد
خفقا في صدره لتخرسه...
فكيف يبق من باع قلبه؟
● «وهو/ أنطوان لحد»:
مرتزق الحياة الذي قضى
نحبه من داخله... في نفس
اللفة التي يادر فيها إلى
اغتيال وطنه، وانتعش الحقد
في صدره بدلا من الحب!
كسأت «زهره الجنوب»
أقوى منه... هو: شوكية
وحظلة مرة، تقتشران تراب
الجنوب.

هند عاكف تنجو من محاولة اغتيال

القاهرة - والحياة
■ نجت الممثلة هند عاكف من
محاولة اغتيال بعد أن أطلق
مجهولون عليها النار أثناء
قائمتها بإغراء وتم نقلها إلى أحد
مستشفيات مصر، مما أدى
لاصابها باصابات بسيطة
ونجاها من محاولة الاغتيال.
وكان مدير مباحث العاصمة
بالسيارة، وكشفت التحقيقات
وجود خلاصات بين الممثلة
وباتها كانت في طريق عودتها إلى
منزلها في المقام بعد منتصف
الليل وفوجئت بمجهولين يقومون

بمطارتها بسيارة سوداء، ثم
أطلقوا عليها النار مما أدى
لاصابها باصابات بسيطة
وتوقفت في الشارع بعد أن
اصابت بإغراء وتم نقلها إلى أحد
المستشفيات حيث عولجت من
الاصابات.
انتقل رجال المباحث إلى مكان
الحادث وتبين وجود آثار طلقات
بالسيارة، وكشفت التحقيقات
وجود خلاصات بين الممثلة
وباتها كانت في طريق عودتها إلى
منزلها في المقام بعد منتصف
الليل وفوجئت بمجهولين يقومون

تجدد تصوير علاقتهما بالمدنية
في شريط «بيروت بيني وبينك»
١٩٩٢.
ومن جهتها، اختارت الن
كويومجيان في فيلم «أسود»
وأبيض، بيروت أيضا كخارج من
داخلها الإستهلاكية الضمنية
شريط قصير مدته ١٨ دقيقة.
وكانت الاسئلة من نوع «هل هي
حرب أهلية أم حرب الآخرين على
الرفاه»
والخبر في الفيلم المكتوم أن
عناصر الميليشيات التي شاركت
في الحرب قمت أكثر الإجابات
وضوحا على هذه الاسئلة.
ومن بين الافلام الجديدة
لللمعة شريط «بيروت... حلاق»
المدنية، ويرسم هاني تاقيا عبر
الفيلم دوريتها لسنة أشخاص
يمارسون مهنة الحلاقة منذ أكثر
من ٣٠ عاما.
وأخيرا، سيعرض أيضا ضمن
التظاهرة شريط «الخطوف»
١٩٩٨ ليهج حبيب الذي توجه
إلى أهالي واقرباء المختطفين
بأسئلة وخرج بيروت للبيئة
فقدوه سيحود يوما فهو «عائب»
فقط.

اختيار إدارة مهرجان مرسيليا
الثقافي للجنة الحالية في دورته
الخامسة التي تبدأ غداً الأحد
وتستمر حتى ١٨ الشهر الجاري
على لبنان لتقديم سلسلة من
الأفلام التسجيلية ضمن عروض
شاشة المتوسط وهي إحدى
التظاهرات العديدة التي يتضمنها
المهرجان. ويتضمن العرض ١٤
فيلماً تسجيلياً تختصر التجربة
البيروتية في هذا المجال عبر إنتاج
ثلاثة أجيال من المخرجين
العاملين في هذا الحقل.
وتتضمن أفلام الفنانين
المصريين وهران شمعون عرض
الأفلام التسجيلية. وهي تركز على
تصوير الواقع اللبناني في حياته
الأكثر الما وارتباطاً بواقع المراهات
الحرب.
وستعرض أفلام «الحام معلقة»
١٩٩٢ و«بيروت جيل الحرب»
١٩٨٨ و«أطفال شاميل» ١٩٩٨
ورهبنة الانتظار ١٩٩٤ وهي من
أبرز ما حققه الفنان المصري
وشمعون.
وإذا كان اعتبار الفنان
المكتوم من رواد هذا النوع من